



# الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة خطية وتها ني الرئيس موسى تراوري بانتصارات قواتنا الباسلة

## قوات الفيلق الاول تشن هجوماً صاعقاً على المعتدين

### تطهير مرتفعات سفره وباساوه وعارضة كرده رش وجبل برده سور بجميع رواقمها

### راية العراق تخفق عند حدود السحب بسواعد الرجال من قوات المصطفى وقوات المنصور

## ثلاثة ايام من القتال تلحق بالعدو أفضح الهزائم

### ابطال قواتنا الجوية وطيران الجيش والمدفعية والمشاة والدروع والهندسة نهضوا بمهام الاسناد الجبار

## فرسان السميتات نفذوا ٢٣٧ طلعة قتالية

### جندنا الميامين يحكمون سيطرتهم على نهر الزاب عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية

#### ارحمتنا الاقوى

يبقى أبناء العراق العظيم منصورين ، ويبقى العراق شامخ الراية من رأس البيشة في أقصى جنوبه الى أقصى مرتفعات شماله ، وتتلاحق انتصاراته من عمليات ( رمضان مبارك ) الى عمليات ( توكلتنا على الله ) الى عمليات ( محمد رسول الله ) .

فلقد كسب العراق الارجحية السوفية الى جانبه ، وشاء له قائد الملهم صدام حسين ان تتعاقب هذه الارجحية وتلوي كلما يعطي الزمن ، وما هو بغير حقيقة ما وصل اليه من اقتدار ، حيث يقدم رجاله في الفيلق الاول في كل يوم يرسف صلابته من صفحات هذا الاقتدار ، بما يكبلونه الى أعدائهم الخمينيين الخائنين من ضربات موجعة ، وبما يجيرون به على حكم ايران واوغادهم تطهيراً لكل شبر من ارض العراق العزيزة من دنس هؤلاء الاراذل وشورهم .

فبعد ان نهض رجال قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع بمهمة تحرير مثلث الفاو ، نهض رجال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث بمهمة تحرير الشلالية ، ثم جاء دور رجال الفيلق الاول السبط ، الذين نهضوا بمهمة تطهير مرتفعاتنا الاستراتيجية في المناطق الحدودية لمحافظة السليمانية ، متفذين توجهات القائد المنصور صدام حسين وخططه الدقيقة .

وهكذا ، بدأت عمليات ( محمد رسول الله ) بسلسلة من المعارك المجيدة ، وتم تطهير خمسة وعشرين راقماً من رواقم جيلنا خلال الاسابيع الاول منها ، لتبدأ معارك جديدة امتدت لثلاثة ايام حشوم ، تم خلالها شن هجوم كاسح لاستعادة وتطهير مرتفعات ( سفره ) و ( باساوه ) بجميع رواقمها ، كما تم شن هجوم صاعق بعده لتحرير واستعادة عارضة كرده رش ) وجبل ( برده سور ) ذات الاهمية السوفية والتعبوية البالغة . واذا كان مما يستوجب الذكر بشأن هذه المناطق الجبلية التي تم تطهيرها ، ان



الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس المالي

بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ( امرا دانافكا ) عضو المكتب المركزي للتقديري ، امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي ، والوفد الحزبي المرافق له .

وبعد ان تلقى السيد الرئيس القائد رسالة خطية من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي ، تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ، وسبل تطويرها ، وتنهى الرئيس تراوري الى السيد الرئيس القائد بالانتصارات التي حققتها

قواتنا الباسلة بتحرير ارضنا الوطنية . وحضر المقابلة الرفيق عثمان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وسكرتير رئيس الجمهورية .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية - التونسية المشتركة

رئيس وزراء تونس يشيد بصلابة شعبنا واقتداره المقتدرين بقيادة الرئيس صدام حسين

السيد طه ياسين رمضان يجتمع مع رئيس مجلس النواب التونسي

اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في تونس امس مع السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد التونسي .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الجانبين العراقي والتونسي قد اتفقا على تشكيل لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي ، والتي تضم ممثلين من الجانبين ، لتتبع التعاون الثنائي في جميع المجالات ، واكدوا اهمية الانتقال الى مرحلة متقدمة في التعاون

بعض زمن تقوى الارجحية لجانينا ، فالتنا نلضي من نصر الى نصر . فيا ايها الشعب العراقي العظيم ويا ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ، ويا اشقاءنا في العروبة .

بعد ان استطاع جندكم الغر الميامين في الفيلق الاول البطل تحرير عوارض احد رومي وهودال وويلات ومرتفعات كلاته ، شرعت قوات الفيلق الاول البطل بقيادة اللواء الركن سلطان هشام احمد لاستكمال عمليات ( محمد رسول الله ) ، حيث شرعت قوات المصطفى بقيادة العميد الركن غلام سلطان عبيد الله في الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٠ حزيران الجاري . بهجوم كاسح لاستعادة وتطهير مرتفعات سفره وباساوه ، وبعد قتال بطولي ان جديده الا رجال العراق ، تمكن الفتيه المؤمنون من تطهير وتحرير هذه المرتفعات بكافة رواقمها ، واصبحت تحت سيطرة قواتنا بشكل تام ، واستقر الموقف فيها لصالح قواتنا الطاقية .

وفي منتصف ليلة ٢١/٢٢ من حزيران الجاري ، قامت قوات المصطفى البطلة ايضا مع قوات المنصور بقيادة العميد الركن امير جهم حمو ، وبشراف من مقر الفيلق ، بهجوم صاعق لتحرير واستعادة عارضة كرده رش وجبل برده سور ، ذات الاهمية الاستراتيجية والتعبوية البالغة ، والتي قل عنها ثقل جبال القرن العشرين ورسوماتها عندما دنسها الفرس المجرسون ، بانها عمليات الفلو المصغرة في شمال العراق ، واذاف هذا الدجل في حينه بان ، الحرب ستكون في عمق كردستان العراق ، فخبب افواه ، فلق تحزرت الفاو والشلالية ، ومرتفعاتنا في شمال البقية على ١١

بغداد / واع : طهرت قوات الفيلق الاول البطل ، في هجوم صاعق على قوات العدو الإيراني ، مرتفعات سفره وباساوه بكافة رواقمها ، وعارضة كرده رش وجبل برده سور برواقمها الستة عشر .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة بمرم ( ٢٢٢٤ ) صدر بعد ظهر امس ان قواتنا البطلة تمكنت في هجوم كاسح وقاتل بطولي ، وباسناد كله من القوة الجوية وطيران الجيش والمدفعية ورجال المشاة والدروع ، من الاجهاز على العدو من اوقاف العدو ، واسر بعضهم ، وارغام الآخرين على الفرار . وقد الحق فرسان السميتات الاصلاء خسراناً فاحشاً باوغاد العدو الإيراني واسلحته ومعداته من خلال ( ٢٣٧ ) طلعة قتالية نفذوها امس على قطعات العدو في مواقع العمليات .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المزمع ( ٢٢٢٥ ) ان احدى وحدات الفيلق الاول البطل نفذت غارة مؤلفة من مواقع العدو امامها وتمكنت من تدميرها وقتل وجرح من فيها . وفي مايل نصا البيانين اللذين اصدرتهما القيادة العامة للقوات المسلحة امس :

#### في برقيات الى الرئيس القائد

#### استنكار متواصل لمحاولة الاعتداء الجبانة على دار سكن عائلة القائد

العواصم / واع : واصلت الجاليات العراقية والعربية والمنظمات الحزبية والاتحادات الطلابية والشبابية ، استنكارها لتجربة الجبانة التي اقترتها النظام الإيراني ، باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة ( صلاح الدين ) في الثالث من الشهر الجاري .

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا العمل الجبان يأتي في اعقاب الهزائم التي لحقت بنظام طهران وقواته على جبهات القتال وبالاخص في الفاو والشلالية .

وقالت الجالية العراقية والعربية ومنظمة الحرب في ارجنتين ان العراق سيواصل تحقيق الانتصارات ضد قوات خميني المتهزمة وتحرير كل اراضيهم من دنسها .

واضافت في برقيتها ان جريمة النظام الإيراني الجبانة التي اقترتها دار

بغداد / واع : طهرت قوات الفيلق الاول البطل ، في هجوم صاعق على قوات العدو الإيراني ، مرتفعات سفره وباساوه بكافة رواقمها ، وعارضة كرده رش وجبل برده سور برواقمها الستة عشر .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة بمرم ( ٢٢٢٤ ) صدر بعد ظهر امس ان قواتنا البطلة تمكنت في هجوم كاسح وقاتل بطولي ، وباسناد كله من القوة الجوية وطيران الجيش والمدفعية ورجال المشاة والدروع ، من الاجهاز على العدو من اوقاف العدو ، واسر بعضهم ، وارغام الآخرين على الفرار . وقد الحق فرسان السميتات الاصلاء خسراناً فاحشاً باوغاد العدو الإيراني واسلحته ومعداته من خلال ( ٢٣٧ ) طلعة قتالية نفذوها امس على قطعات العدو في مواقع العمليات .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المزمع ( ٢٢٢٥ ) ان احدى وحدات الفيلق الاول البطل نفذت غارة مؤلفة من مواقع العدو امامها وتمكنت من تدميرها وقتل وجرح من فيها . وفي مايل نصا البيانين اللذين اصدرتهما القيادة العامة للقوات المسلحة امس :

#### في برقيات الى الرئيس القائد

#### استنكار متواصل لمحاولة الاعتداء الجبانة على دار سكن عائلة القائد

العواصم / واع : واصلت الجاليات العراقية والعربية والمنظمات الحزبية والاتحادات الطلابية والشبابية ، استنكارها لتجربة الجبانة التي اقترتها النظام الإيراني ، باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة ( صلاح الدين ) في الثالث من الشهر الجاري .

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا العمل الجبان يأتي في اعقاب الهزائم التي لحقت بنظام طهران وقواته على جبهات القتال وبالاخص في الفاو والشلالية .

وقالت الجالية العراقية والعربية ومنظمة الحرب في ارجنتين ان العراق سيواصل تحقيق الانتصارات ضد قوات خميني المتهزمة وتحرير كل اراضيهم من دنسها .

واضافت في برقيتها ان جريمة النظام الإيراني الجبانة التي اقترتها دار

#### الحرائق تلتهم مزارع الصليبية

القاسم / وكالات : علم من مصدر فلسطيني ان فلسطينيين جرحا بالرصاص قنابل ظهر امس في نابلس شمال الضفة الغربية خلال مجابهة عنيفة بين المظاهرين والقوات الصهيونية .

واوضح المصدر نفسه ان التجول فرض على الخيم الفلسطيني ( ١٧ و ١٨ ) اصيبي في نابلس ، كما شنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات بين المواطنين هناك بينهم العديد من النساء .

واعلنت وكالة الانباء ( الاسرائيلية ) ان سيارة للشرطة تعرضت لطلقات نارية قنابل الظفر ، وهي تسير في شارع عمر المختار الرئيس في مدينة غزة ، حيث فرض حظر التجول .

وفتحت قوات الاحتلال الصهيوني النار امس على مظاهرة نسائية في مخيم الشاطئ في قطاع غزة المحتل .

وذكر مصدر صهيوني ان انتفاضة رشق بالبحجارة الجشود

#### انتصاراتنا مبعث اهتمام واسع

العواصم / واع : استأثرت الانتصارات العراقية المقتدرة في القطر الشمالي ، واستمرار تطهير الارض العراقية في هذا القطر من دنس الغزاة الإيرانيين باهتمام مختلف أجهزة الاعلام العربية والعالمية .

فلقد تنقلت وكالات الانباء اعلان القيادة العامة للقوات المسلحة عن تحرير مرتفعات ( سفره ) و ( باساوه ) و ( كرده رش ) و ( برده سور ) ذات الاهمية الاستراتيجية والتعبوية البالغة .

#### عملية ( القرية الكبرى ) انجزت بالكامل

مدينة مهران / واع : اعلن جيش التحرير الوطني الإيراني ان عملية ( القرية الكبرى ) لتحقيق اهداف كفة .

وقال جيش التحرير الوطني في بيان رقم ( ٦ ) الذي اذاعه رايدو ( مجاهد ) في هذه العمليات ثمانية آلاف من قوات نظام خميني ، واسرت الفا وخمسائة عسكري إيراني ، بينهم اكثر من ثلاثين شفيطاً ، احدثهم برتبة عقيد .

واوضح ان قوات المعارضة دمرت في قتلها سبعه افراس عسكرية ، ورفوجا لاسناد ، وثلاث كتاب مدفعية ، وثلاثة افواج مشاة لية ، وفوج مغاوير ، وخمس افواج دبليات ، وكتيتتي مدفعية ، اضافت الى تدمير افواج

#### هل يستمر صدام حسين يعرض والحكم الإيراني يرفض؟

العالم على قيادة الرئيس صدام حسين ان تدعو الى المناهضة الكريمة الى هذه بحيث تتوقف الحرب خلال شهر الصوم ، او خلال عيد الاضحى ، او خلال ايام عاشوراء . واعتاد العالم على الحكم الإيراني ان يرفض مثل هذه الدعوة المخلصة .

واعتاد العالم على قيادة الرئيس صدام حسين ان تطرح في المناهضة الوطنية المهمة مقترحات ومشاريع للسلام وكلها من النوع الذي يعطي كل ذي حق حقه من دون ان يفرط الطرف الإيراني شرسوا او يطالب الطرف العراقي بفن الانتصارات التي حققها . واعتاد

#### قواد مطر

العالم على الحكم الإيراني الا يتجاوب مع هذه المقترحات والمشاريع . واللافت للنظر ان الحكم الإيراني يرفض الدعوات المخلصة من اجل هدنة لبضعة ايام ولا يتجاوب مع مقترحات ومشاريع السلام التي تطرحها قيادة الرئيس صدام حسين على الرغم من ان هذه المبادرات الطيبة تشكل لهذا الحكم مخرجاً لائقاً وفرصة لا تتعرض . ومن الواضح ان الحكم الإيراني يتصرف

#### البحرية على ص ١١

البحرية على ص ١١

## مع الأحداث

### رسائل ابتزاز

#### الى لندن

#### فراة الجواهري

توجه الى طهران هذا الاسبوع وفد برلماني بريطاني يضم اربعة اعضاء من مجلس العموم واللوردات، للتباحث مع الايرانيين حول سبل تحسين العلاقات مع بريطانيا.

وقد اشرف على تنظيم هذه الزيارة رئيس اساقفة كنتبري ( روبرت روني ) كي لاكتسب الوفد طابعه الحكومي الرسمي. على الرغم من ان هذا الوفد يضم عضوا بارزا في حزب المحافظين الحاكم هو السيد روبرت هيكس.

وكان المقصود من هذا الاخراج اللارسمي للزيارة، عدم استفزاز مشاعر الرأي العام البريطاني الذي كان على اطلاع تام على كل مايدور من الخمينيين من ممارسات ايرانية. كان من بينها اختطاف رهائن بريطانيين في لبنان.

وفوق ذلك، سبق للحكومة البريطانية ان اكدت مرارا انها لاتتعامل مع الارهابيين والمختطفين، وانها لاتستجيب لوسائل الابتزاز التي يستخدمونها. ولهذا كان من المناسبت وضع الزيارة البرلمانية في اطار بحث سبل تحسين العلاقات بين بريطانيا وايران، وليس في اطار بحث سبل اطلاق سراح الرهائن من ايدي المختطفين، وهم كلهم عملاء ايران.

ولكن الجانب الايراني اصر على ان يكشف عن رسائل ابتزاز يوجهها الى لندن عبر البرلمانيين الاربعة، فيضع الحكومة البريطانية من جديد امام واقع التعامل مع الخبز.

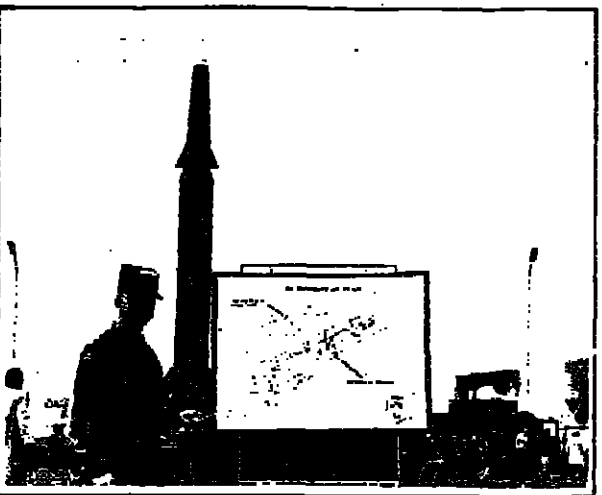
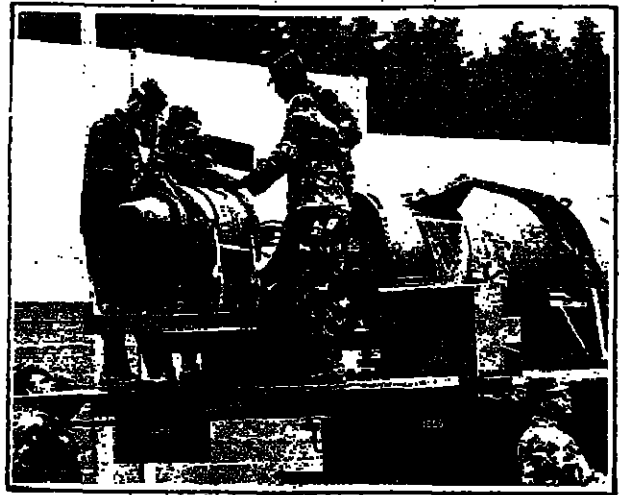
ولقد كان مضمون هذه الرسائل واضحا وصريحا في التصريحات التي ادى بها ( معلييري ) نائب رئيس الوزراء في نظام خميني.

ففي تلك التصريحات يتعهد معلييري هذا بتدخل ايران لدى عملائها في لبنان لاطلاق سراح الرهائن البريطانيين في الوقت الذي يهاجم فيه سياسة الحكومة البريطانية في المنطقة ومواقفها تجاه الحرب العراقية - الايرانية، مطالبا بمنطق الابتزاز العلني، بتغيير هذه السياسة.

وبدا من التصدي لمحاولة الابتزاز الايرانية الجديدة والمكثرة، كان رد الفعل لدى النائب في الحزب البريطاني الحاكم روبرت هيكس متحذرا ومستجيبا لهذه المحاولة المكشوفة فيقول في مؤتمر صحفي عقده بطهران مساء يوم الثلاثاء الماضي ان من الممكن حل القضايا المطروحة بين الجانبين اذا تغيرت تصرفات المسؤولين الرسميين في كلا البلدين.

ان رسائل الابتزاز الايراني تتوالى على الحكومة البريطانية الآن، وسيوضح الموقف من هذه الرسائل، بما تعلقته حكومة السيد تاتشر، وبما يعلنه الايرانيون اذا شاعت الحكومة البريطانية ان تخفيه.

## قالت الصحافة العالمية

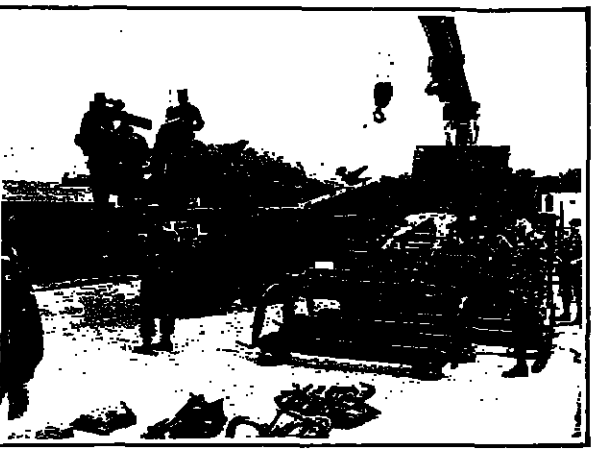
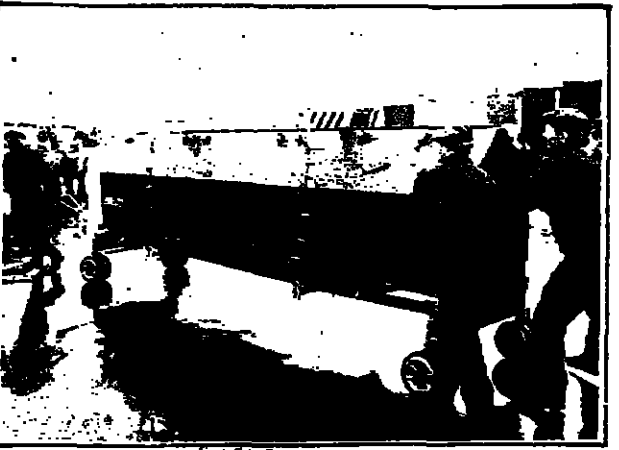


### أولى خطوات نزع السلاح



العمل ومن ناحية الولايات المتحدة فان يوم الثامن من حزيران كان يوما استثنائيا في تاريخ قاعدة، ملتجئين، الايرانية الواقعة بالقرب من سواجرز - غوند في جمهورية ألمانيا الاتحادية. فقد دعي الصحفيون للاطلاع على الاسس التي سيتم بها تفكيك صواريخ ( بيرشنگ ٢ ) ابتداء من تموز المقبل بإشراف مراقبين سوفيتيين. فضلا عن الدور المخصصة لقائمة المراقبين الامريكين خلال الاعوام الثلاثة المقبلة التي ستمتثلها مهمتهم المتخصصة في تنظيم

جرت مؤخرا التطبيقات الاولى لما توصلت اليه الدولتان العظيمتان من اتفاقات حول نزع السلاح الجزئي. وقد تمت هذه التطبيقات بالنسبة للاتحاد السوفيتي في قاعدة ( سارني ) العسكرية الواقعة في اوكرانيا بالقرب من مدينة روفنو. وان الامر الاهم هو الهزائم العسكرية التي اضعفت قدرة ايران على تمويل الحرب. وفي هذا الصدد ايضا قال توماس ماكغوفر من معهد بروكينغز في واشنطن. والكلام مازال للقيام، ان الضربات الجوية العراقية على مصافي النفط في طهران وتبريز قلصت بشدة الانتاج بحيث اضطر النظام الى استيراد المنتجات النفطية المكثرة لتلبية الاحتياجات الداخلية.



#### ياسر عرفات

#### اطفال الحجارة أرغموا قمة تورنتو على اتخاذ موقف

النوعية وكان زعماء اثول الصناعية السبع الكبرى قد قالوا في ملخص خاضعتهم التي اجهروا في تورنتو عن الشرق الاوسط، ان احداث العنف التي تجري حاليا في الاراضي المحتلة علامة واضحة على ان الوضع الراهن لا يمكن احتماله.

وقال زعماء الدول السبع في تورنتو ايضا ان التوصل المبكر الى تسوية يتم التفاوض عليها بشأن الصراع العربي ( الاسرائيلي ) امر ضروري. وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي الذي نقلته وكالة رويترز، ان الفلسطينيين لديهم ترسلة ضخمة من الحجارة. وقال ان هذه الانتفاضة ستستمر كلاجئة قوية الى ان ينتهي الاحتلال الصهيوني.

واضاف قائلا: انه اطاع الزعيم الاسرائيلي الديمقراطي ايريك هونيكر على نتائج مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في الجزائر العاصمة وشكره على تأييد بلاده لقضية الشعب العربي الفلسطيني.

برلين / واع: قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ستة اشهر في الاراضي العربية المحتلة ارفعت زعماء مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في تورنتو على الاعتراف بالحاجة الى حل سريع للقضية الفلسطينية.

وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في برلين الليلة قبل الماضية ان زعماء الدول السبع دعوا لأول مرة الى ايجاد تسوية للصراع العربي - الصهيوني. وقال السيد عرفات ان هذا يعني ببساطة ان حجارة الفلسطينيين ارفعت للقة الاقتصادية على ان تقبل وجود شيء كان يلقي تجاهل من قبل.

وقال السيد عرفات ان المثلين في قمة تورنتو اضطروا لأول مرة لان يقولوا بان شيئا ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة ويحتاج الى حل سريع.

ويوجد السيد عرفات في برلين حاليا لحضور مؤتمر يوتي عن المناطق الخلفية من الاسلحة بالمتفجرات عندما انفجرت في منطقة الكرنيتية المجاورة.

بيروت / واع: ادى انفجار سيارة مفخخة في بيروت للشرقية لانس الى مقتل واصابة عشرة اشخاص في الاقل واحداث اضرار مالية جسيمة واندلاع حرائق كبيرة.

وتسببت وكالة رويترز في مصادر الشرطة اللبنانية قولها ان السيارة كانت معبأة بشوئين.

#### بخصوص العلاقات الثنائية

#### الحسن الثاني يتسلم رسالة من الطابع

الرباط / واع: تسلم العامل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطابع تخص العلاقات الثنائية والوضع في منطقة المغرب العربي.

وقام بنقل الرسالة جبريل ولد عبيداه وزير الداخلية الموريتاني خلال استقبال العامل المغربي له في الرباط الليلة قبل الماضية.

#### لم يكشف مضمونها

#### وفي عهد الكويت يتلقى رسالة من الصداق المهدي

الكويت / واع: تلقى الشيخ سعد العبدالله السلام الصباح في العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من السيد الصديق المهدي رئيس وزراء السودان لم يكشف عن مضمونها.

وقام بنقل الرسالة السيد بكري احمد عدل وزير الطاقة والتعدين السوداني خلال استقبال الشيخ سعد له هنا امس.

وحضر المظلية الشيخ علي الخليفة العنزي وزير النفط الكويتي وسفير السودان لدى الكويت.



### النصر العراقي وآثاره على ايران

#### يونس حسن

الخليج العربي: لقد اصيب الايرانيون بضربة نفسية هائلة تركتهم في حالة قوضى سياسية واضحة.. وتصلدت هذه الهزائم العسكرية مع صراع داخلي عنيف في ايران.. وان الامر الاهم هو الهزائم العسكرية التي اضعفت قدرة ايران على تمويل الحرب.

وفي هذا الصدد ايضا قال توماس ماكغوفر من معهد بروكينغز في واشنطن. والكلام مازال للقيام، ان الضربات الجوية العراقية على مصافي النفط في طهران وتبريز قلصت بشدة الانتاج بحيث اضطر النظام الى استيراد المنتجات النفطية المكثرة لتلبية الاحتياجات الداخلية.

لقد شهدت ايران وتشهد الان اسوا ايام حكم زمر الدجل والشعوذة. فالعواصف انتقلت الى الشوارع الايراني وهذه هي الصدامات والنظارات الشعبية للعدوانية يسقطها حكم ايران والمطالبة بتوفير لفة العيش والسلام والاستقرار بدلا من الاحديد ضد العراق. المسلم خير شاهد، وهامي الاضطراب والاضطراب والاضطراب السياسية والمنظمات التي كانت حتى الامس القريب متعولة مع نظام خميني بدأت تضغط من اجل احلال السلام العادل والدائم بين العراق وايران.

وبفضل السياسة العدوانية لنظام خميني واصرارها على الاستمرار في الحرب فإن حكم ايران قد زبطوا انفسهم بجعلة الكيان الصهيوني والشركات المصنعة للسلاح المتعددة الجنسية على حساب الاقتصاد الايراني وعلى حساب الاستقلال السياسي، وهو ما دفع الى ان تتصاعد ديون ايران الخارجية والداخلية حيث اخذت هذه الديون بالتراكم حتى لقد اشار المعنيون بالشؤون الاقتصادية الى عجز نظام خميني عن صرف مرتبات العاملين لمدة تصل الى اربعة اشهر او اكثر في ظل عجز الاقتصاد الايراني عن توفير متطلبات الحرب وبيع حكم ايران لنفطهم بأسعار تقل عما حددته منظمة ( اوپك ).

هكذا - اذن - تعيش ايران اسوا ايامها واكثرها قتامة وسوادا، وبقينا ان ذلك سيدرد سوءا في كل يوم يأتي في ظل اصرار حكم ايران على العدوان.

يتسم الوضع السائد في ايران بالاضطراب والنهب والشلل واطلاق الشتائم وتبادل الاتهامات بالاخفاق في الحرب واختلاس الاموال وتهريب العملة الاجنبية الى الخارج وتسجيلها في المصارف الاجنبية باسماء اركان النظام الايراني.

ولكون النظام الايراني جاء بالباطل، فإنه موجود كاي كائن ضعيف وهزيل يفعل تأثير الباطل، لذلك فإن الفوضى تضرب اطرافها في ايران.

لذلك فمن الصحيح انه يوجد من يسمى رئيس جمهورية او رئيس البرلمان ولكن في الحقيقة نجد ان الاخير يأخذ صلاحيات الاول بل يطغى بصلاحياته حتى على اولئك الذين يطلقون على انفسهم القبا دينية ورسمية بما قيمه بديل خميني لدعوة منتظري، والسبب في ذلك هو الهزائم التي تلاقت على القوات الايرانية في معارك ( رمضان مجازي ) و ( خنك ) على ( الله ) و ( محمد رسول الله ) التي حررت فيها ارضا الوطنية، وبفضل البطلان الخزيغ الذي رتب به المخطط الخميني للتوسعي واندخاره داخل البنية الخمينية، فضلا عن تكالبهم على السلطة والانفراد بها.

واذا كان شياطين ايران قد وضعوا لحربهم العدوانية ضد العراق والامة العربية اوصافا من خيالهم المريض، فهؤلاء الشياطين لن يجدوا مايقولونه لشعوبهم المنكودة الطالع عن هزائمهم في حربهم ضد العراق، ان عمادا يبررون هزائمهم؟! وماذا سيقولون عما اصابهم ومايصيبهم مستقبلا، ورمز عراقنا المقتدر القائد صدام حسين ينشر اخوانه القادة العرب وجماهير الامة العربية بالزبد من الانتصارات الجديدة المتعاقبة؟!.

ثم ماذا سيقول حكم طهران في حالة انجاز الصفحات العسكرية اللاحقة لاسيما وان المراقبين السياسيين والاعلاميين يتحدثون عن التمرق الذي اصاب ايران وعن انهيار قوى النظام الايراني؟

لقد اشارت مجلة ( تايم ) الامريكية قبل ايام مثلا الى: ان الروح المعنوية بين الجنود الايرانيين في ادنى مستوى لها الآن، وحول هذه النقطة قال جيمس بليك الدبلوماسي السابق في

اليوم ١٩٨٨/٦/٢٣

#### مراكز مكافحة التدخين

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

امس ١٩٨٨/٦/٢٣

#### عقاية الصحة العامة

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

امس ١٩٨٨/٦/٢٣

#### عقاية الصحة العامة

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

امس ١٩٨٨/٦/٢٣

#### عقاية الصحة العامة

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

امس ١٩٨٨/٦/٢٣

#### عقاية الصحة العامة

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

امس ١٩٨٨/٦/٢٣

#### عقاية الصحة العامة

تضم المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للامراض والوقاية ( ٢٠ ) مركزا لمكافحة التدخين ومستشفى لأمراض الصدرية وآخر لأمراض الصدرية والصحة في العراق.

#### مستشفيات متعددة

يذكر التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ ان وجود ( ١٠ ) مستشفيات في محافظة ديالى ومستشفى بعقوبة العلم، مستشفى صدام للأطفال ومستشفى البصرة ومستشفى خايفين الجمهوري.

اعداد: ندى شوكت



## سمات القانون الجديد لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

غازي فيصل مهدي

تطوير أسسها العلمية والخدمية (٧٨٠) من الأرباح توزع على العاملين استثناء من المدة (١٠) من قانون المكنات الاستثمارية الهندسية لغة الذكر

خامسا

حدد قانون الوزارة لسنة ١٩٨٣ المراتب العلمية في الجامعات وهي مرتبة الأستاذ ومترتبة الأستاذ المساعد ومرتبة المدرس ومرتبة المدرس المساعد. إلا أنه استثنى أعضاء الهيئة التدريسية في مؤسسة المعاهد الفنية من هذا التشديد، ولتخضعهم إلى قانون المؤسسة رقم (٣٤) لسنة ١٩٧٦ واللائحة والتعليمات الصادرة بموجبها. أما القانون الجديد فإنه حدد المراتب العلمية في الجامعات وهيئة المعاهد الفنية. وبهذا تكون المراتب العلمية في الهيئة المذكورة، مطابقة لما موجود في الجامعات. وهذا دعم للهيئة وارتقاء بها إلى صفات الجامعات. أضف إلى ذلك أن قانون الوزارة لسنة ١٩٨٣ حدد مدة قسوى إنشاء المدرس المساعد في الجامعة وهي سبع سنوات. حيث ينقل إلى خارج الجامعة إذا لم يرق إلى مرتبة علمية أعلى خلالها. أما القانون الجديد فتحصن مدة الاست سنوات. وحسنا فعل. وبهذا سيندفع المدرسون المساهلون إلى البحث والتقصي. بل والفوز بترقية إلى مرتبة علمية أعلى

سادسا

كان تعيين أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات ومؤسسات المعاهد الفنية، محصورا بالوزارة. إلا أنه لغرض إعطاء الجهات المذكورة فرصة من احتياجها من التدريسيين بوجاهات أسهل وأقصر. فقد منح القانون الجديد مجلس الجامعة، سلطة تعيين التدريسيين من حملة شهادة الماجستير أو ما يعادلها. أما التدريسيون من حملة شهادة الدكتوراه أو ما يعادلها، فقد أبقى القانون سلطة تعيينهم محصورة بالوزارة. لكي تتمكن من توزيعهم بشكل عادل على الجامعات وهيئة المعاهد الفنية.

سابعاً

كان قانون مؤسسة الفنية رقم (٣٤) لسنة ١٩٦٦ ينص على منح المؤسسة، شخصية معنوية واستقلالاً مالياً وإدارياً. إلا أنه لم يخلع هذه الصفات على المعاهد التابعة لها. مما ولد فجوة تشريعية. ففي الوقت الذي كانت فيه الكليات ومراكز البحث العلمي والمعاهد العليا المرتبطة بالجامعة تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي والإداري استناداً إلى أحكام المادة (١٠) من قانون الوزارة لسنة ١٩٨٣. كانت المعاهد التابعة لمؤسسة المعاهد الفنية محرومة من هذه الصفات. لذلك كان قانون الوزارة مؤلفاً -أيما توليف- من تجاوزه لهذه الفجوة. عندما قرر الشخصية المعنوية والاستقلال المالي والإداري لمعاهد هيئة المعاهد الفنية.

ثامناً

تمتلك الجامعات وهيئة المعاهد الفنية من أداء دورها العلمي المنشود في خدمة حركة المجتمع. فقد نص القانون على إعطائها من رسم الواردات الكبري لجميع المواد والمعدات والأجهزة وإجزاءها والمواد الاحتياطية والخزيرة ووسائل الإيضاح والإفلام والنشرات والكتب والمطبوعات المستوردة في نطاق المشاريع والإختصاصات التعليمية التي تخدم أغراضها.

تلك هي أهم السمات الجديدة التي ضمها قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٨، والتي قسمها بحق في رفد حركة التطور العلمي في العراق باتجاهها الساعد وصولاً إلى القمة التي نسعى إلى بلوغها في جميع الميادين بقيادة السيد الرئيس الفاضل صدام حسين حفظه الله ورعاه.

استحدثت وزارة التعليم العالي بقرار مجلس قيادة الثورة رقم (٧٨٠) في ١٩٨٣/١٢/٣١. ولغرض تنظيم نشاط الوزارة ومؤسساتها التعليمية، فقد خصها المشرع بالقانون رقم (١٣٢) لسنة ١٩٧٠ الذي بقي نافذاً حتى الفاشة بالقانون رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٣. إلا أنه لتخلف القانون الأخير عن مواكبة حركة التقدم العلمي المتسارعة. ولما أفرزه تطبيق أحكامه من سلبيات، فقد باتت لزماً إعادة النظر فيه بالشكل الذي يتوافق مع متطلبات الثورة الإدارية التي يشهدها العراق منذ سنة ونصف. وتلبية لهذه الحاجة، فقد أصدر مجلس قيادة الثورة قانوناً جديداً للوزارة برقم (٤٠) لسنة ١٩٨٨. تتميز عن سابقه، بسمات جديدة. سنحاول الإحاطة بها في ما يأتي -

أولاً

لقد ولد القانون الجديد من رحم الثورة الإدارية التي يشهدها العراق. لذلك جاء ليبرز الحقائق الزائدة في مركز الوزارة وليجصر وظيفة الأخير بالتخطيط والتوجيه للتعليم العالي والبحث العلمي وتنسيق واتخاذ الخطط ويضعها من الجامعات وهيئة المعاهد الفنية. وتوجيهها في خطة واحدة إلى مستوى الدولة والإشراف على حسن تنفيذها. ومقابل ذلك، توسع في منح الصلاحيات إلى الجامعات وهيئة المعاهد الفنية نزولاً إلى الكليات والمعاهد والأقسام العلمية. وحسبها القسم العلمي. الوحدة العلمية الأسفل في التعليم العالي. وبهذه المرونة يمكن أن تتحقق استجابة العمل. وتنتمى المؤسسات المذكورة من الحركة بحرية صوب تلبية رسالتها العلمية. وعلى ذلك، يكون القانون قد تواءم مع المفهوم التعليمي للعراق.

ثانياً

سبق لمجلس قيادة الثورة أن أصدر قراره المرقم (٤١٩) في ١٩٧٧/١١/٢١ أبقى بموجبه مجلس الوزراء وبمضامنه مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. إلا أن القانون الجديد، استلزم الحاجة إلى وجود مجلس استشاري يأخذ على عاتقه دراسة المسائل التربوية والعلمية، لذلك نجده يخلو الوزير، صلاحية تأليف هذا المجلس وتحديد أعضائه.

ثالثاً

استحدث القانون لأول مرة، جهاز تفتيش، يتولى مهمة التأكد من مشروعية تصرفات الجامعات والكليات والمعاهد والأقسام والفروع ومدى انسجامها مع التشريعات السائدة. أن الأنشطة التي ستكون موضع تفتيش الجهاز هي الأنشطة الإدارية والعلمية، وبذلك سيتمكن الجهاز من تشخيص السلبيات والمخالفات وبإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأنها. ولغرض تعزيز مكانة جهاز التفتيش، أنشأ القانون رئاسته، بموظف بدرجة خاصة، من حملة شهادة الدكتوراه وبدرجة استاذ مساعد في الأقل. وله خبرة في الأمور العلمية والإدارية لا تقل عن خمس سنوات، يعاونه عدد من المفتشين المختصين، وتحدد واجباته بنظام.

رابعاً

نصت المادة (١٠) من قانون المكتب الاستشارية الهندسية من مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي رقم (٦٤) لسنة ١٩٧٩ على طريقة توزيع إيرادات المكتب الناجمة عن تقديم خدماته ونشاطاته. إلا أن نصيب العاملين في المكتب من الإيرادات المذكورة لم يكن وافراً، مما قد يقلل من فرص الاندفاع والتفاني لديهم. لذلك فقد أضاف قانون الوزارة الجديد، برئاسة الجامعة صلاحية توزيع إيرادات المكتب المذكورة، على أن يخصص (٧٠٪) منها للجامعة، وتوضع في صندوق خاص وتصرف في

أي بعد أربعة أشهر من بدء النظام الإيراني حربه العدوانية على العراقنا العظيم. أكد قائدنا المهلم صدام حسين: «أن أعداء أمتكم يحاولون بكل الوسائل أن يفتروا منكم روح النصر، بعد أن أصبح نصركم أمراً واقعاً لا يمكن إنكاره. ولكنكم تثبتون اليوم، وستثبتون غداً، كما أثبتتم خلال الأشهر الأربعة الماضية، أن روح النصر ستبقى شعلة عالية متوهجة في كل ساحات القتال، وفي كل أرجاء العراق، من أقصى شماله إلى أقصى جنوبه، ومن أقصى شرقه إلى أقصى غربه. وأن ضياء هذه الشعلة وحرارتها يمتدان بعمق في الأرض العربية. وفي روح الملايين من أبناءها المتطلعين إلى المجد».

وإذا كانت سنوات الحرب السابقة قد أكدت مصداقية توقعات الرئيس القائد صدام حسين، وثابت بصره بحجرات الأمور وإبعادها، حتى قبل حصولها بفترات زمنية تقصر أو تطول بحسب كل حالة وكل ظرف، وهو ما تعودنا من قائدنا المهلم في الكثير من أطروحاته وتشخيصاته السديدة، ويستطيع أي منا أن يقرأ ويستذكر عشرات الأمثلة على ذلك، فالسنة الثامنة من الحرب تحديداً تؤشر المزيد من حصول ما توقعه قائدنا بصدد إبعاد الحرب، ويعسد موقف الدوائر الصهيونية والصليحية في تنفيذ المارب والمخططات الصهيونية.

ذلك أنه في السنة الثامنة من الحرب، نجح عراقنا العظيم في تحقيق إنجازات عسكرية مثيرة للدهشة والإعجاب ولغرض أبناء الأمة العربية والشعوب الصديقة الطامحة إلى الحرية والاستقرار والسلام، مثله بتحرير أرضنا الطاهرة في مثلث الفاو وفي قطاع الشلامجة (شرق البصرة) وفي الرواق الحدودية الاستراتيجية في محافظة السليمانية، خلال عمليات (رمضان مبارك) وعمليات (توكلنا على الله) وعمليات (محمد رسول الله) على التوالي، مثلما تأكد للقاصي والداني نجاح منهج عراقنا في الثبات على المواقف المبدئية من الحياة والسلام. ونجاحه في أنجاز الكثير من عوامل ومفردات النصر المؤزر، بعد أن استنفد دعوته إلى السلام وحرصه على تلبية نداءات المجتمع الدولي لوقف الحرب بالطرق السلمية المشروعة. وتوافرت له بالقرارات العراقية الخلاقة أمكانات ووسائل مضافة لأمكانات أقداره ووسائله.

وقد كانت هذه النجاحات في الميدان العسكري والميدان السياسي وميادين الاقتصاد والبناء والإبداع والتطور، خير تعبير عن حالة النشوة العراقية والعربية، التي قاومت محاولات القوى الدولية اللئيمة والمشبوهة، لتتجسد واقعاً قابلاً للتطور والتعاظم، مما أثار حفيظة هذه القوى الدولية. لأنها اكتشفت بالملموس أن ما تمنته لم يتحقق، بل تحقق ما لم تتوقعه أو تتخاد من عراقنا الجديد، مثلما اكتشفت أن دعمها لصهيونية طهران لمواصلة تحديدها إرادة العراق المقدسة، كان عاملاً ساهم في تطوير العراق لامكاناته ومقارعة التحدي بالتحدي، لإجل الانتصار على التحديات المفروضة عليه بجميع أساليبها وأشكالها.

ويبدو حتى الآن أن ما لا يبريد أن يفهمه صهيونية طهران وحلفائهم في الكيان الصهيوني أو في دمشق أو في هذا الطرف أو في ذلك، أن المستحيل أقرب اليهم من إعادة العراق العظيم الناضح إلى الراء. وهو عراق جديد بكل المعاني والقياسات والحوامل الاستراتيجية والمخاضة.

ويكفي عراقنا الجديد قدرة على مواصلة التحدي وكسب الجولات المتلاحقة في هذه المنازلة أو أية منازلة تالية، أنه يمتلك قائداً نافذ البصيرة يكتشف أبعاد الوقائع قبل حصولها، ويستخرج لها ما تتطلبه من وسائل وأمكانيات وعوامل لتحويل حتى السلب منها إلى إيجابي لخدمة عراقنا وأمتنا العربية المحببة.

لذلك لا نقول لهذه القوى والأطراف أننا فوجئنا بما تشهرونه من أشكال التآمر وما تسعى إلى تحقيقه من أغراض ومصالح شريرة، بل نقولها لها والمقنن: أن قيادتنا التاريخية متنبية لها جميعاً وتقضيها علناً، وليس ذنباً أننا نستخدم مبدأ أسوأ الاحتمالات، لمواجهة أشكال التآمر والإغراض والإطعام الشريرة. بل ذنب تلك القوى الطامعة والخبيثة نفسها، التي جرّتها أحلامها المريضة إلى التعامل مع قضايانا بوجود عدة ومواقف غريبة وبلا مبادئ أو أخلاق.

فكان علينا دائماً أن ننصدي لها. وكان علينا أن ننصر عليها.. وأننا في العراق العظيم

حيوية الموقع الجغرافي ذي الميزات السوقية (الاستراتيجية) المهمة لهذا الجزء من الوطن العربي.

وجود منابع النفط، هذه الثروة الطبيعية المهمة بين مصادر الطاقة، وكميات واحتياطيات هائلة، تفوق مالد دول المنطقة الأخرى منها، وبضمنها إيران نفسها، التي يقل احتياطها كثيراً عن حجم اطعامها وسكانها، أي عن حجم ما يحتاجه حكماء لزيادة أسباب قوة إيران العسكرية لتنفيذ مآربها وما يحتاجه سكانها المتزايد العدد، الذين يحتاجون إلى موارد معيشة لا تتناسب معها كميات النفط الإيراني (الاحتياطية) الأيلة للنضوب.

وليس هذا الجانب من جوانب حيوية العراق والجزيرة العربية بالنسبة لإيران اجتهدا بفرضه التحليل الموضوعي وحده، بل طمأ أشار إليه شاه إيران السابق وتحدث به خميني مع أوائه في جلسات غير علنية، حيث يمكن فيها الحديث عن أسباب أخرى غير، تصدير الثورة، أو، تحرير المستضعفين، كما ورد في الدستور الإيراني الصالح، التي يدعيها هذا النظام في أجبرته وتصريحات أركانه.

أذن، فالهدفان الرئيسان الواضحان وما يتفرع عنهما، هما اللذان استدعا اتصال خميني وزميرته إلى السلطة في إيران، ومد يد العون والدعم للامحدود، عسكرياً وسياسياً لنظامه، من جانب الدوائر الصهيونية أو الحليفة للصهيونية العالية ومطامعها ومصالحها، التي تربطها وشائج كثيرة بمطامع ومصالح قوى الاستعمار، الجديد، التي ظهرت بوضوح بعد الحرب العالمية الثانية.

لقد تلقنا آنفاً في مقدمة هذا الموضوع، الأبعاد الحقيقية للحرب العدوانية المفروضة على عراقنا، مثلما أوضحنا أماناً قائدنا المهلم صدام حسين، والأبعاد الحقيقية أيضاً لمعركتنا الدفاعية العادلة.

وقد كشفت سنوات الحرب حتى الآن، عياناً وميدانياً الكثير من هذه الأبعاد، بجوانب محددة، منها حث النظام الإيراني - في ما يتعلق بجانب إبعاد الحرب العدوانية - على رفض إرادة السلام الإسلامية والدولية المبكرة، التي بدأت منذ يوم ٢٨ أيلول ١٩٨٠ من خلال القرار رقم (٤٧٩) الصادر عن مجلس الأمن الدولي، وما رافقه وتلاه من مساع سلمية معروفة ولجان وساطة.. الخ.

كما كشفت السنوات الماضية بوضوح أكبر مدى ارتباط هذه الحرب العدوانية واستمرارها بالإصرار على طائلة ادمها من الجانب الإيراني، بالرغبة الصهيونية المسعورة بهذا كله، من خلال تصريحات المسؤولين الصهيونية أولاً، ثم من خلال استغلال الحرب كغطاء لانتفاضة جرمية العدوان الصهيوني المباشر على منشآت تموز النووية في السابع من حزيران عام ١٩٨١، واستغلال هذا الغطاء نفسه لإحتلال لبنان وضرب الثورة الفلسطينية ضرباً مباشراً، إلى غير ذلك من الجرائم والمحاولات العدوانية التي استهدفت القضية الفلسطينية وأمتنا العربية على حد سواء.

ولأن روح النصر العراقية وانعكاساتها العربية والدولية (في البلدان الصديقة على وجه التحديد) كانت تزداد تعاقماً يوماً بعد يوم، وتترسخ هزيمة النهج العدواني الإيراني، فقد استمرت المحاولات بشكل ومضامين متعددة من جانب القوى الدولية الحريصة على، تقوية، إيران للثقل من ثورتها وتجربتها وإنجازاتها.

وقد كان قائدنا المهلم صدام حسين متنبياً منذ وقت مبكر أيضاً لتلك المحاولات وما يمكن أن تتطور إليه مع استمرار تصاعد انتصارات عراقنا، العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية، حتى يمكن أن تؤثر هنا عدداً من توجهيات سيادته بشأن المحافظة على روح النصر هذه وضرورتها، إذ أكد في حديث بتاريخ ٢٤ كانون الثاني ١٩٨١: «العراقيون انتزعوا فرصتهم انتزاعاً، فيما كان الآخرون قد فتحوا أمامهم فرصاً وأبواب. فهذا النصر، روح النصر، حافظوا عليه، لأن القطر التي تحيط بكم، التي تريد أن تطفئ منكم روح النصر، كثيرة.. أفتبوا لهم بالصبر والعمل وبالتضحية وبالمثابرة. بأنكم تحافظون على روح النصر التي تعطي للانسان طاقة جديدة».

وفي خطابه التاريخي بالذكرى الستين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني ١٩٨١،

## صدام حسين .. عين العراق المفتوحة لاكتشاف الاخطار والانتصار عليها

عبدالمطلب محمود

حدد الرئيس القائد صدام حسين، في خطابه القومي الشامل الذي ألقاه مساء الثامن والعشرين من أيلول عام ١٩٨٠، الأبعاد الحقيقية لمعركتنا انتزعت قواتنا المسلحة البطلة واجبتها التاريخي بالرد على العدوان الإيراني ومناصته من نيات وأطماع توسعية شريرة ضد عراقنا وضد أمتنا العربية المحببة.

وفي ذلك الخطاب التاريخي، أكد رئيسنا القائد: «أن المعركة التي خضناها مع النظام الإيراني، وأن كانت بالأصل معركة من أجل الدفاع عن شرف بلادنا، وسيادتها وحقوقها التاريخية الثابتة، ومصالحها الحيوية المشروعة.. إلا أنها كانت في الوقت نفسه معركة فاصلة، من أجل عروبة الخليج، وردع الاطماع الفارسية التوسعية منه، ومن أجل استقلاله التام عن تدخلات القوى الدولية، ومعركة من أجل ضمان الأمن والاستقرار فيه، وإتاحة الفرصة في هذه المنطقة، للتطور الطبيعي وفقاً للاختيارات الحرة لأبنائها، بعيداً عن أي شكل من أشكال التدخل الخارجي والاطماع الخارجية».

وفي الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول عام ١٩٨٠، أوضح قائدنا المهلم صدام حسين في حديث مهم، الأبعاد الحقيقية لأسباب فرض العدوان الإيراني وإمتهاده في الحرب المسعورة على عراقنا العظيم، إذ أكد سيادته: «... فقد صار واضحاً أن البناء متميز في هذا البلد، قان لا بد من إيقاف عملية البناء، وقبل هذا لا بد من إيقاف عملية النهوض النفسي، التي صار يتمتع بها العراقي، وصار يدرك وينصرف على أساس أنه مطلوب منه أن يكون له دور تاريخي بالوصف الذي أشرت إليه، وصار يتصرف من خلال شعور نفسي بأنه مقدر أن ينهض بهذا الدور التاريخي».

والآن، نستطيع من خلال ماورد في خطاب قائدنا وماورد في حديثه، في التاريخين المتقدمين من عمر الحرب العدوانية الإيرانية المفروضة علينا، وهما تاريخان قريبان من بعضهما بوضوح، الوقوف بسهولة على حقائق وأسباب ونتائج، شخصها قائدنا المهلم وراها بنظره الثاقب السديد في وقت مبكر جداً، وهي كلها تلخص بديق لحالة الحرب العدوانية الإيرانية، على امتداد سنواتها التي تجاوزت منتصف الستة الثامنة.

ذلك أن العدوانية الإيرانية التي سرعان ما كشفت حكام النظام الإيراني الذين، «وصلوا» إلى السلطة في إيران بعد رحيل الشاه، بموجب «نصائح» رسمية موثقة من حلفائه في الدوائر الصهيونية، تتلخص - أولاً في هدفين رئيسين، صاراً معروفين وواضحين، حتى أن أحدهما أصبح من مرور الأيام والسنوات، كثير التداول وبالتالي كثير الوضوح في إبعاده وجوانبه، من خلال ما صرح به المشتراة من المسؤولين الصهيونية على وجه التحديد. هذان الهدفان هما: أولاً: ضرب التجربة العراقية والعربية والثورة للثقل والنهوض، على طريق البناء والتطور الحضاري العربي، وانعكاساته على التطور الحضاري الإنساني بشكل عام، وهو الهدف الذي لم تحف الدوائر الأجنبية والصهيونية إبعاده الحقيقية في مناسبات عدة.

ثانياً: استغلال حالة الإنهيار العراقية - العربية (لو كانت تحققت لأسمح الله) لتعميق حالة الإنهيار، التي ظل الكثير من أثارها النفسية والاجتماعية وانعكاساتها موجودة في بنية المجتمع العربي، منذ تكة حزيران عام ١٩٦٧، كواصلة فرض الهيمنة على مقدرات الأمة العربية، وتمكين العدو الصهيوني من تنفيذ أطماعه التوسعية، أو الإبقاء على الاحتلال الصهيوني - امراً واقعاً، ليس بالامكان تغييره.

وقد وجد هذان الهدفان الرئيسان الكثير من التطبيق مع، أهداف، النظام الإيراني اللاحق لنظام الشاه، أو على الأصح جيء بنظام خميني هذا ليكون أداة من أدوات الوصول إلى هذين الهدفين، ولتحقيق أهدافه القائمة على اطماع توسعية توارثها حكام إيران نظاماً عن نظام، منذ عصور ما قبل الميلاد، تتمثل في السعي للاستيلاء على العراق والجزيرة العربية وما يمكن الاستيلاء عليه من مناطق عربية في شرق الوطن العربي وغربه، لأسباب بعضها يرتبط بعقد تاريخية معروفة، وبعضها الآخر استجد نتيجة لظهور جوانب زادت من حيوية الوطن العربي، وتحديدًا من حيوية العراق والجزيرة العربية، من أبرزها:

تربط العاصمة بالمدن التابعة والمدن الجديدة لأن ذلك مؤشر مهم من مؤشرات هذه الاستراتيجية، ويعكس فإن هذه التجربة لا يمكن أن تكون كاملة ويكتب لها النجاح، علماً أن ذلك - أي تطوير خطوط المواصلات - سيبرز من الشعور لدى سكان هذه المدن بأنهم لم يتصلوا عن العاصمة وأنهم على اتصال دائم بها لغرض تلبية حاجاتهم الاجتماعية، وكذلك تقوية روابط الشعور بالانتماء وعدم الشعور بالعزلة والوحدة جراء انقطعهم عن هذه المدن.

### الكثافات السكانية

### والقرار التخطيطي

### السليم

### خليل حسن الزركاني

المختصة للسكن والتخطيط التي سوف (تقسم إلى أراض سكنية) أن تقلل الخدمات الاجتماعية سوف يخفف العبء عن جميع القطاعات الخدمية ولاسيما الخدمات البلدية مما يزيد في كفاءة هذه الخدمات في المناطق التي تعاني من نقص من الخدمات البلدية والاجتماعية، الأمر الذي يجعل الأجهزة الخدمية والبلدية قادرة على تلبية حاجات المناطق السكنية المشيدة وفق هذا القرار.

٣- تخفيف التركيز عن مدينة بغداد ونشر النمو في المناطق المحيطة بها وفي أقاليمها لأن ترك التركيز بهذا الشكل وهذه الصورة سوف يجعل على تركيز النمو العمراني في بغداد، وهذا الهدف يحتاج إلى وقفة تأمل وتوضيح أكثر لأنه يعد باعتقائنا الهدف المركزي والرئيس من هذا القرار لذا فإننا سوف نؤليه أهمية كبيرة.

٤- تخفيف التركيز السكاني عن بغداد هو تعزيز استراتيجية تخطيطية تبنتها القيادة وقامت بتنفيذها الدوائر ذات العلاقة بالبلدية والتخطيطية وهي استراتيجية المدن التواضع وإنشاء المدن الجديدة.

٥- تخفيف التركيز السكاني عن بغداد هو بكل وضوح ترتيب وتوجيه وتنظيم النمو المستقبلي لمدينة بغداد والمدن الكبرى الأخرى إلى مراكز حضرية تابعة لها قائمة بتسليم استيعاب كثير من السكان (الصغيرة والمتوسطة والصغيرة والصغيرة) أو إلى مدن جديدة مثل مدينة المدائن الجديدة ومدينة الشوالات الجديدة.

٦- تخفيف التركيز السكاني عن بغداد هو تخفيف الضغط الاقتصادي القوي لهذه المدن، لغرض خلق فرص عمل للأقلام في هذه المدن، وبالتالي رفع القدرة الاقتصادية للدخل القومي بشكل عام مع سراعاً توفير شبكة نقل ومواصلات متطورة.

لأنه في القرار التخطيطي الصحيح هو القرار الذي يأتي مطلباً لواقع الحياة ويأبى متطلباتها، بل يرسم الإطار الاستراتيجي لسرراتيجية التنمية القومية بالشكل الذي يحدد الملامح العامة لسياسة تخطيطية طويلة الأمد.

ذلك أن القوانين التخطيطية هي قوانين الحياة وبالأخص ما يتعلق بتخطيط المدن ومخططاتها ونظمها التخطيط الحضري والإقليمي دراسة استعمال الأرض وتحديد اتجاهات النمو الحضري وفقاً لاتجاهات التصميم الأمثل وما يرتبط عليه من تغيرات تلائم واقع المجتمع.

وفي هذا الصدد يأتي قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩٤٠) في ١٩٨٠/١٢/٣١، في تميز الأراضي الخدمية بخصائصها الخاصة، ولغرض بناء المسكن المنفرد ضمن المناطق السكنية المحددة في التصميم الأسلي للمدينة، أن قطع سكنية بساحة لا تقل عن (٢٠٠٠) في مركز المحافظة ولا تقل عن (٢٠٠) في مركز القضاء ولا تقل عن (٢٠٠) في مركز المحافظة.

علماً أن هذا القرار جاء ليعمل الفكرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٥٠) في ١٩٧٧/٧/٥، التي كانت تقضي بإقرار الأراضي لغرض بناء المسكن بحيث يكون الحد الأدنى لساحة القطعة السكنية (٢٠٠) م.

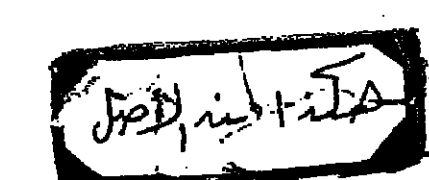
ان هذا القرار له مبررات إيجابية في مجال تخطيط المدينة تنعكس من خلال الأهداف التالية التي يمكن اعتبارها أهدافاً عامة تشكل سياسة تخطيطية مهمة ستكون لها آثار إيجابية بعيدة المدى.

وهذه الأهداف يمكن إجمالها بما يأتي:

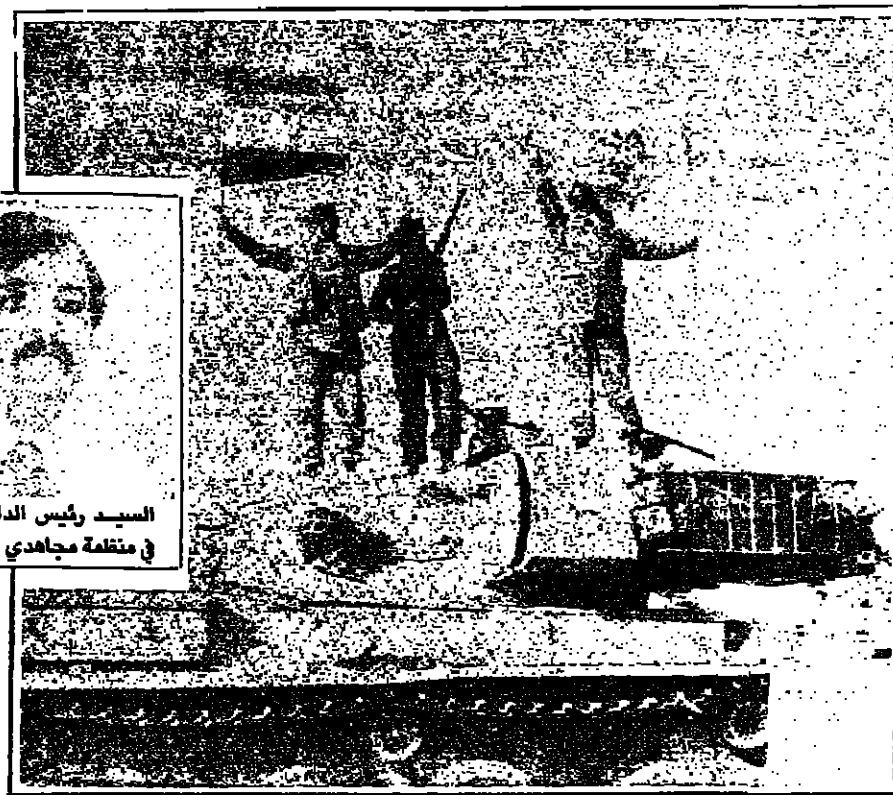
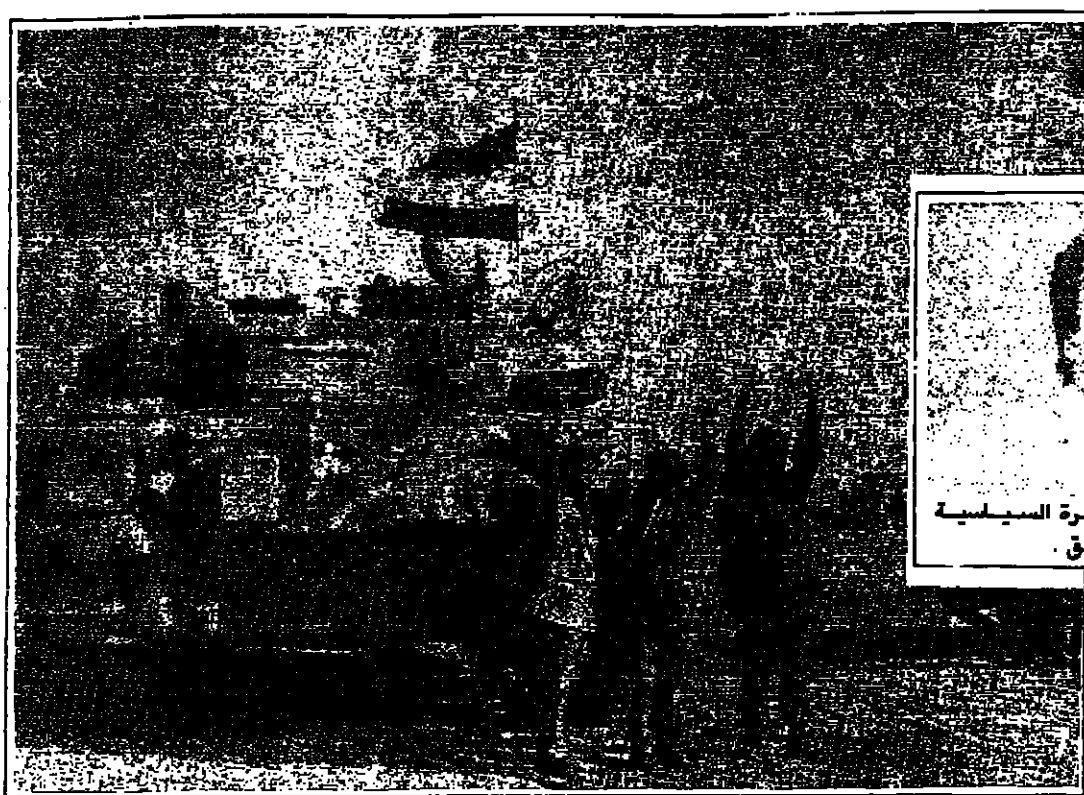
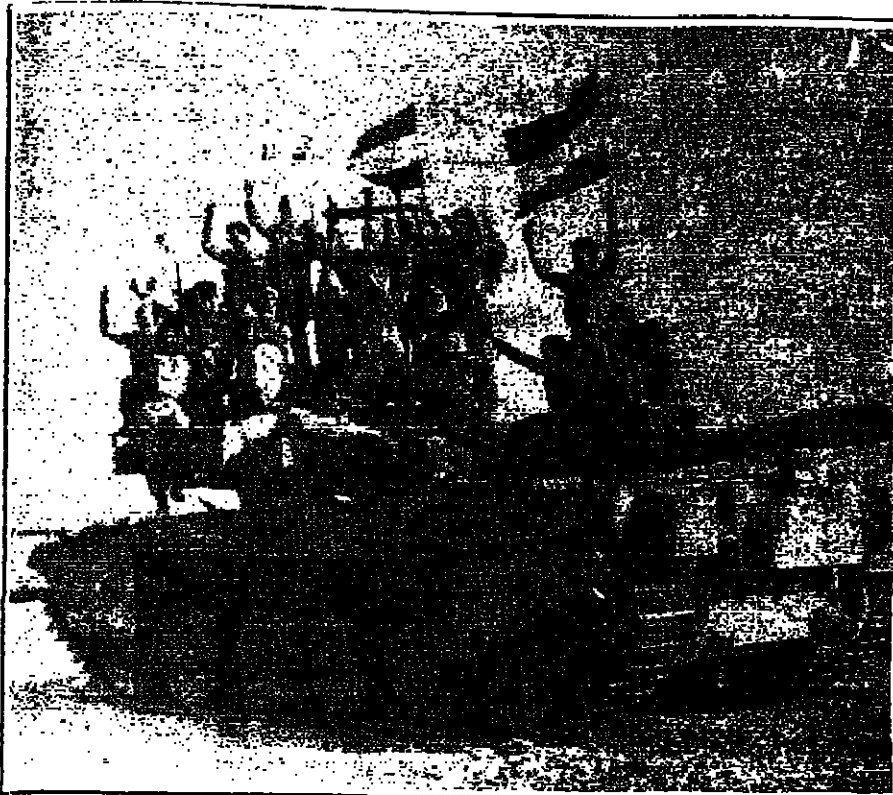
١- التمتع بالبيئة السكنية المفتوحة قليلة الكثافة ذات المستوى البيئي الجيد في المدن، قياساً بالاختصاص السكاني غير المرغوب فيه.

٢- هذا الهدف في حقيقة الأمر قد حقق بنية صحية سوف تساعد على خلق فضاءات حضرية واسعة تقلل من الاختصاص من ناحية والتلوث البيئي الذي ينشأ جراء الإزحام وما يترتب عنه من ناحية أخرى. إضافة إلى ذلك وما يرتبط بهذه النقطة، زيادة المناطق المفتوحة الخضراء وجعل المساحات الخضراء في المدن المساحات في زيادة المناطق الخضراء في المناطق السكنية مما يساعد على توفير بيئة صالحة للسكن.

٣- هذا القرار سوف يساعد على تقليل خدمات البناء السكني والإسكاني في المناطق







السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق.

## جيش التحرير الوطني الايراني اصبح قادرا على القيام بعمليات كبيرة

### السيطرة على مهران مقدمة لعمليات اكبر

مهران سقطت مرة أخرى

مهران / كتابة وتصوير / مريم السناطي

مهران سقطت مرة أخرى .. هذه المرة سقطت مدينة مهران الواقعة في جنوب غرب إيران على ايدي رجال جيش التحرير الوطني الايراني الذين يقودهم السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ..

وقد استطاعت هذه القوات دحر وابادة القوات الايرانية المؤلفة من قوات نظامية منتظمة بالفرقتين المدرعتين ١٦ و ١١ إضافة الى لواء مستقل مكون من ٢٢ فوجا .. وكانت القوة الموجودة في مدينة مهران تقربا ١٦ ألف جندي من قوات النظام الايراني ..

كيف بدأت هذه المعركة ؟ وماهي خسائر النظام الايراني فيها ؟ .. كيف استطاعت قوات جيش التحرير الوطني الايراني دحر قوات النظام الايراني والسيطرة على المرتفعات الاستراتيجية الصعبة في مدينة مهران ؟ في جولة ميدانية .. الى مدينة مهران التي تسيطر عليها قوات السيد مسعود رجوي مع عدد كبير من الصحفيين الذين زاروا المنطقة اطلعنا على الغنائم الكبيرة التي نقلت الى احد المواقع الخفية من المدينة ..

كنا برفقة عدد من مقاتلي جيش التحرير الوطني الايراني الذين اكوا ان هذه العملية الكبيرة هي بمثابة صفة كبيرة في وجه النظام .. وهي ثاني لتؤكد من جديد الانكسار الذي اصطلح جيش خميني خاصة بعد الصعقة التي وجهها اليه الجيش العراقي البطل في تحرير الفاو والشلالمة والمرتفعات والرواق الشمالية ..

انكسار بعد انكسار .. وهزيمة بعد هزيمة .. معنويات منهارة .. جيش ايراني متفائل .. قيادة مفككة هذا ما لمسناه من خلال اللقاء بالاسرى الايرانيين الذين وقعوا بيد جيش التحرير الوطني الايراني ..

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

خطة دقيقة مرسومة من اجل تحقيق اهدافها من خلال اربعة محاور .. وخلال ١١ ساعة سقطت اهم منطقتين في المدينة وتم الاستيلاء على المقرات المهمة .. خاصة بعد ان سقط مقر الفرقة الرئيس وبعدما بنصف ساعة سقطت المدينة وبدأ الجيش الايراني يسلم نفسه اسيرا او يحاول الهرب .. بعد ان تكبد خسائر فلكية في الارواح والمعدات .. وقد ترك الخمينيون اسلحتهم وبيباتهم ومدرعاتهم .. قام بعد ذلك جيش التحرير الوطني الايراني بالاستيلاء عليها ونقلها الى مواقع خلفي من أرض المعركة ..

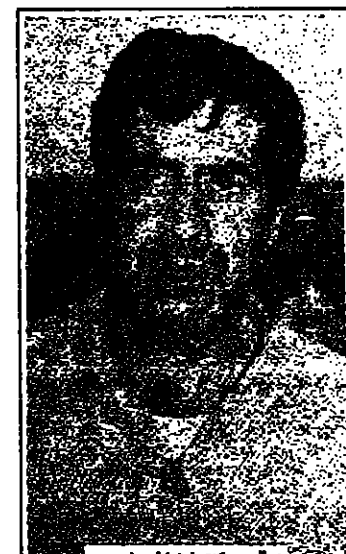
يقول السيد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية انه بعد الساعات الاولى من بدء العملية حاول النظام الايراني ان يرسل ثائب قلند القوات البحرية وهو مساعد حسين سعدي الى المنطقة لكي يقود العملية ميدانيا ..

وبعد ان وصل ووجد قواته قد اندحرت وبدأ عليها الانكسار قلد الامر من وجه ان نهرب من المنطقة .. فلا فائدة من وجودنا ..

وبعد اليومين الاول والثاني حاول النظام الايراني ارسال الطائرات لصعد الهجوم وايضا زحف التقدم الا ان قواتنا استطاعت ان تردا خلية بعد ان فجرت احدى الطائرات العمودية في الجو مما ادى الى مقتل طيارها ..

وما حجم القوة التي تم زجها في هذه العملية ؟

نسأل السيد رئيس الدائرة السياسية فيقول .. لقد شارك ( ١٢ ) لواء قتاليا من الالوية القتالية وقد استشهد خلال



عقيد ركن ايراني اسير

الايروبي .. ليست فقط هزيمة في الساحة العسكرية وانما هي فشل في الساحتين السياسية والاجتماعية لان الشعوب الايرانية وشعوب العالم اصبحت تعرف جيدا ان النظام الذي يريد الحرب ويستمر فيها لا يمكن ان يكون له مستقبل .. وان جيش التحرير الوطني الايراني الذي يطالب بالسلام ويسعى من اجل تحقيقه لابد ان يكون المستقبل له وهم الذين سيتمكنون من احلال السلام في وطنهم ..

ان السيد مسعود رجوي قد اكد مرارته كلما استمر خميني في الحكم فان الحرب ستبقى مستمرة وتصدير

الارهاب سيبقى مستمرا .. ونتمنى ان يتمكن جيش التحرير الوطني الايراني من القيام بواجبه وان يطيح بنظام خميني من اجل السلام ومن اجل استتباب الامن والاستقرار في المنطقة .. هذه العملية ومنذ ساعاتها الاولى كانت تحت قيادة واشراف مسعود رجوي بعد ان تمت دراسة خطة العملية بدقة .. وتنتهي ان تكون هذه العملية مقدمة لفتح مدينة طهران والاسلحة بظلم خميني وان تكون سببا في جلب الاستقرار للمنطقة ..

غنائم واسرى منطقة ترابية واسعة .. ساحة



منزلية الاطراف تكوّن الى موقع لاجئين .. عندما تم فتح خزانة لاجئين .. العجلات الكبيرة تقوم بقل الغنائم من أرض المعركة .. بيابيات ومدرعات ومضادات للطائرات وراجمات صواريخ واسلحة خفيفة ومتوسطة .. الرقاصات تتضاعف .. والاصحاب تخطف بين ساعة واخرى .. فساد الكثر في أرض المعركة ..

عملية النقل مستمرة .. ومقتلات ومقتلون يقومون بعملية النقل .. حتى هذه الساعة .. ماهي الرقاصات يقول احد المقاتلين المسؤولين في جيش

التحرير الوطني الايراني .. حتى الآن الرقاصات كما يلي .. البيابيات والمدرعات بانواع مختلفة ٦٧ - منها دبابات شفتن البريطانية ودبابات سكوريون ..

اغلبها صالح للعمل والبيض الآخر بها عطلات بسيطة المدافع - ١٥٥ ملم ١٥ مدفعا المدافع - ٦١٣٠ - ٦١٠ ملم ٢٨ مدفعا راجعات صواريخ صغيرة ١٦ العجلات بانواعها المختلفة الثقيلة والخفيفة ١٥٠ مضادات الطائرات الرباعية ١٤ مدافع ١٢٢ ملم ٥ مدافع مضادات الطائرات الثلاثي سوفيتي المصنع ٢ ..

اما بالنسبة للأسلحة الخفيفة والمتوسطة فهي كثيرة .. كثيرة جدا لم يتم حصر اعدادها لحد الآن إضافة الى الأعتدة المختلفة ..

جولة بين الغنائم .. تجولنا في ساحة الغنائم .. اعداد كبيرة من المواد والاجهزة المختلفة والصواريخ والاسلحة الخفيفة والملايس العسكرية ومعدات القيادة .. ومن بين مشاهدنا سيارة مرمزة ممتلئة وسيارة القيادة من صنع اسرائيل وكلت بيلة احد العقلاء محطلة داخلها قيل ان قائدنا ربما قتل أثناء المعركة .. اما النظام السوري فلم يجد مايرسله لاعدائه في النظام الايراني سوى حزم كبيرة من اقلاد الرصاص كتب عليها ( صناعة سورية ) لكي يدون بها هذا النظام هزائمه وانكسارته ..

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

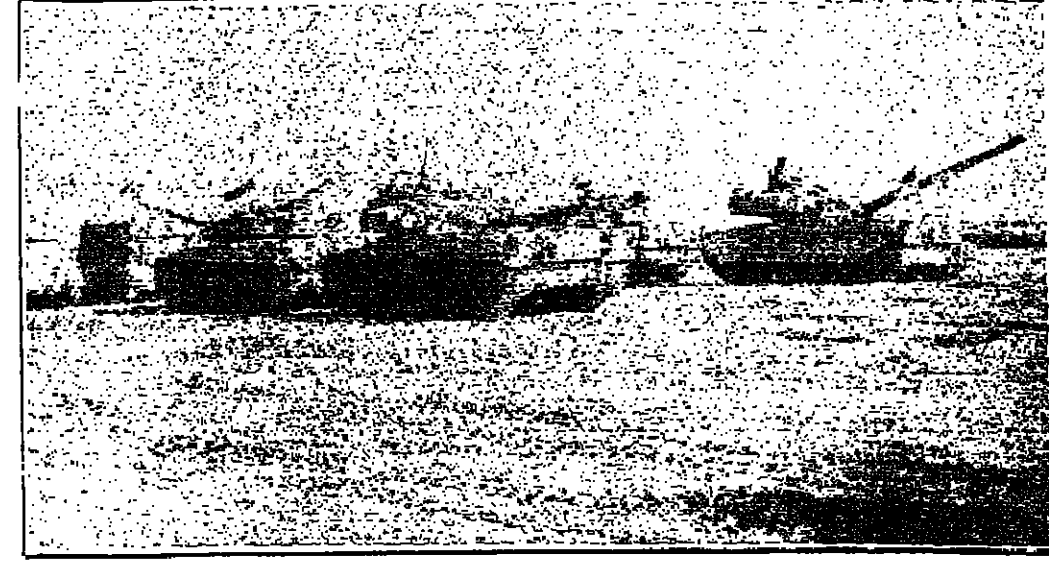
البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

البدء .. ولكن كيف كانت البداية ؟ يقول السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية .. هذه هي خارطة المنطقة .. والاسهم التي اسلمت تنقل الى المواقع المهمة الاستراتيجية في المدينة ويبدأ السيد رئيس الدائرة السياسية في منظمة مجاهدي خلق بالشرح موضحا الاجتياحات التي بدأ منها الهجوم ..

وقال .. العملية بدأت في الساعة ١١ من مساء يوم السبت والهجوم بدأ بأكبر من اتجاه عمل جبهة تمتد ٥٠ كم وخاصة على المرتفعات الشمالية والمرتفعات الجنوبية للمدينة .. وقد تقدمت قوات جيش التحرير الوطني الايراني وفق

## ضابط ايراني اسير برتبة عقيد ركن : تحرير الفاو والشلالمة ضربة كبيرة للجيش الايراني ومعنوياته





## سمفوني لغة البطولة وأحاديث النصر

التشبيدي البسيط بعد أن افتتح السمفونية بتذكير الضريعتين الحادتين العاليتين اللتين نبيها السامع إلى ما يأتي: إنه التشبيد القادم الذي يرافق مقدم البطل المكل بالخير والفجر والنصر. تلك هي خلاصة المقطع الأول من الحركة الأولى للسمفونية. أما الحركة الثانية فهي ملهى جنائزي قال عنه البعض أنه الملهى الذي يعزف خلف تعش البطل. وهناك من قال أنه الملهى الحزين الذي يعزف يتوهن من خلاله عن انتصار وخيبة وحرز الغاي الذي حاول غزو أرض غيره. في الحركة الثالثة يعبر المؤلف عن روح الإنسان وتواصله مع الحياة وحبه للإنسان الآخر عبر إيقاع سريع (راقص) خفيف يعكس شيئاً مما يأتي. في الحركة الرابعة يتفنى المؤلف بالتشبيد الأزلي للإنسان المنتصر المتعلق بأرضه ووطنه. تشبيد البطولة للمعهم بروح شعبية انعكست من خلال اختيارات يتوهن المعروفة في انحال الحن الشعبي في عمل سمفوني عبر تصوروني خاص بعيد عن المباشرة في النقل والحضر والتوليف.

### أفاق المشاركة

مبادرة طيبة تحققها الفرقة السمفونية العراقية من خلال عزف سمفونية البطولة ليتوهن المعروفة بصعوبة أدائها ووسع شكلها الفني وتعد إيقاعاتها. مبادرة عبرت عن قيمة المشاركة في تحية الإنسان العراقي البطل وموقعه المؤثر في حياتنا الراهنة التي تنوعت فيها صور الإبداع وادائها وارتفعت رايات الفن لتعبر عن روح البطولة التي أصبحت جزءاً من وعي الإنسان العراقي الجديد الذي جاوز الاعتيادي والتقليدي في الحياة وراح يحاول بناء مستقبله من خلال بقلعه عن حاضرهم وأرضه. نعم لقد كانت البطولة أحد أعظم الأساليب التي مكنت العراق من بلوغ موقعه الجديد في الحياة. فبنوا البطولة ليتحقق النصر، فلتترفع رايات النصر ولتصدح الأصوات والآلات الموسيقية والحناجر بتشييد النصر دوماً. ولنعمل المؤلفون الموسيقيون العراقيون والمحنون على تأليف موسيقي تعبر عن روح المرحلة وترقي إلى مستوى الفعل الإبداعي الذي بلغه بعض كتّابنا ورسامينا وشعرائنا، فلنصنع ثقافتهم. كما للحرب ثقافتها، والثقافة متنوعة اجناسها الأدبية والفنية، وأي شخص في جنس أدبي أو فني يخل بالمتطور العالم للثقافة التي لابد أن تكامل أبعادها.

في مسرح الرشيد صمدت قبل أيام أنغام، البطولة، التي صورها يتوهن في سمفونيتها الثالثة، أروكا، التي أهداها إلى الإنسان البطل في كل مكان. لم يكتب يتوهن أهداء على مدونة سمفونيتها، إنما الاسم الذي اختاره لها، البطولة، دل على المعنى العميق لهذه السمفونية الكبيرة التي ابتدأ بها يتوهن مرحلة فنية جديدة في التأليف السمفوني.

والفرقة السمفونية العراقية حين أدخلت في منهلها الأخير هذه السمفونية إنما هدفت إلى المشاركة في احتفالية النصر التي حققها جيشنا البطل في المعركة الأخيرة ضد العدو الغاشم.

### الموسيقى الإنسانية

في أواخر القرن الثامن عشر ظهرت اتجاهات إبداعية جديدة في فنون الموسيقى والرسم اهتمت بقضايا الإنسان وعكست خلاصة التحولات الاجتماعية التي مرت بها أوروبا آنذاك، بدءاً من الثورة الفرنسية. وقد تجسدت هذه الاتجاهات في الأدب عند الرومانتيكيين (القرن التاسع عشر - فكتور هوغو) ومن بعدهم الواقعيين الذين اتخذوا من الإنسان وقضاياهم وطموحاته محوراً لصور إبداعهم الجديدة. ويتوهن كان أول مؤلف موسيقي يعني بهذا الجانب في وقت كانت الموسيقى تقتصر اهتماماتها على النواحي الشكلية وتحول أعضاء الإيقاعات الخفيفة الجذابة على القوالب الفنية (هالدين وموزارت). فيتوهن كان أول راصد للتحولات الاجتماعية في عصره وأول فنان مبدع يتخذ من خلاصة تلك التحولات مادة لنفسه. والسمفونية الثالثة أهداها يتوهن أول الأمر إلى نابليون الذي تصوره بطلاً معمرًا، لكن ما إن لردك يتوهن حقيقة نابليون الغازي أرض غيره حتى سارع إلى تبديل بعض الحان السمفونية وحذف الإهداء وكتب على مدونة السمفونية عنواناً جديداً هو: البطولة، رمزاً للبطل الإنسان المدافع عن نفسه وأرضه ووطنه.

### لمحة عن الشكل الفني

ضريعتان قويان يتبدآن بهما السمفونية، ضريعتان تصدح بهما آلات الفرقة (أوركسترا) كالة، يقيهما لحن غنائي بسيط وعميق معاً يوحي بروح التشبيد الذي طلما يرتفع في سوح المعارك والبطولة. ترى هل قصد يتوهن إلى استقبال الإنسان البطل بهذا اللحن



## محاولة لتثبيت اشتعال الاميرة

إلى من .. الزهراء القديم

■ محمد حيوي ■

أطلت المرأة الجميلة من النافذة العالية، بعد أن هيئت الظهيرة فوق المدينة، وطلعت المياه في بحلون الأنهار المنقطة رافعة الزواجر المهجورة قريباً من أقواس الجسور الحجرية، هوذا يعود ثانية بطلارته الخجول، يقترب من باب الدائرة، تراه بوضوح الآن وهو يحدث حارس البوابة عن شيء ما، تشرى عينيه العسلين الصغيرتين، ووجهه الحنطي وغرته التي جرت بموازاة حاجبيه، وخذلت من مكانها أنه لم يتجاوز الرابعة بكثير، ذلك الطفل الذي يخفق قلبها كلما سقط عليه نظرها عبر نافذتها العالية، أراحته الستارة قليلاً ووقفت داخل إطار الانحناء، ولأح بسنا الشمس المتعبة يسيل فوق كتفها المورقتين متسللاً عبر النافذة الخلفية حين شاهده حارس البوابة يشير إلى الطفل باتجاه النافذة التي مازال وقع نظره عليها حتى تسمر ككله وهو يرى مشبه المرأة الجميلة المخضبة بسنا الشمس، وعندما ابتسمت له خيل إليه أن شفها السفل قد تدت بصبر كز لسان، فاستد كوعه الصغير إلى سياج الحديقة الخشبي ومضى الحارس مشغلاً في توجيه الماء الخابط، وحين رأت دهشته أومات له بيدها الصغيرة أن يأتي، كانت الشمس المتغيرة خلفها يتناغم شعاعها مع انبساط الكف وحركته الأليفة، لم يبد الطفل حراكاً أول وحلة، فاحتضت على مكتبها القريب ورمت له رزمة من لصوص الأطفال الملونة التي نشفتها الريح وخبثت بيده فوق شجيرات الورد والعشب الذي وافق بلاء المهر الاستملي لتسقط قرب قدميه، فقامت الحمر الرافضة، والخنازير المخططة، والزرافات التي تقبض رقبها الغيوم، والفرقة المقلدة من الأغصان العالية، وجحا وقد مالت علمته خلفاً ببرعة حماره، التقط الطفل كل ذلك النثر بفرح وقيل راجحاً إلى بيته قبل هبوط الشمس المتعبة.

في اليوم الثاني عاود الطفل الظهور متماثلاً المرأة الجميلة في النافذة العالية، لم ترم له فرحة اللون هذه المرة، وأومات له بالصعود، وبعد تردد فعل ذلك بوجل، اجلسه فوق مكتبها وطلبت له عصيراً شربه بقلند ثم أخرج من جيبه الصغير قطعة حلوى أهداها للمرأة الجميلة التي تقلبتا بفرح طاع، وقبل هبوط الشمس عاد الطفل ذو الغرة المجزورة بموازاة حاجبيه إلى البيت ممعلاً بالقصص الملونة وصور الجمال الكبيرة.

في اليوم الثالث لم يظهر الطفل أمام النافذة وفي اليوم الرابع هيئت المرأة الجميلة من نافذتها العالية وضمت صوب الكنيسة، فاشلوا لها إلى رفاق قريب، كانت النيران قد خمدت وكفت أعمدة الدخان عن التضاعد من حطام البيت الصغير، سمعت امرأة مسنة تقول: لقد أخرجوهم الميرحة، وانطلقت الشمس المتعبة فوق مفرق المرأة الجميلة حين تحت قطعة من سروال أحمر لطفل تحت الطابوق المحترق، ظلت راجعة، وتسامعت في سرها أن كل مرتديا سروالاً أحمر يوم أمس.

أطلت المرأة الجميلة من نافذتها العالية، كانت الشمس قد هيبت منذ ساعة فوق المدينة، بما يضعن تدفق السنا من خلف كتفها المورقتين، لحت من بعيد اعشق الرافعات الصلبة في الميناء المفلق، اغمضت عينيهما الصغيرتين وتخليل الصبح القديم ومنبهات البواخر المغفرة وتزعيق عمال الأرصفة وهم يتناولون غداهم، فتحت عينيها فتخاطفت بشع زواجر ومادية قرب نافذتها الدرجة احسنت معاً بلهواء الرافض خلفها بسح صفحة وجهها، كانت الظهيرة تسيل في الشوارع

الخالي إلا من السدرة الكبيرة التي تنائر النبق تحنبا حيث جزيرة الخال ماهو صبي كل يوم يتطلع صوب نخلة عالية تمل من خلف سياج، التقط حجراً ورماده، خلقت فاختار ودارتاً في الفضاء، وقبل مجيء الصبية ذات الجداول الخرسية شرع بللق النبق المائل ويجمعه في ذيل شداشته، وصلت الصبية وضعت حقيبتها قرب الجذع وطرفت تحدث عبثاً عن الثمار، رفعت الصبي بحلق، فتملعل له وقفته مرتبكا، ثم ندت منه نصف ابتسامة أول الأمر، وحاول أن يهدئها النبق، إلا أنها اشاحت عنه وجمعت حقيبتها الثامنة جوار الجذع وضمت تحت الشمس باتجاه الزقاق، وبعد عدة خطوات توقفت، احسنت لتلتقط حجراً، خيل للمرأة الجميلة أنها كانت تبني معد برعة رمت الصبي بالحجر وولت هاربة.

ذهلت المرأة الجميلة، وانحس الصبي رأسه، له يدك عندما شاهد آثار الدم، وقيل راجحاً إلى البيت بعد أن ترك ذيل شداشته يسيل ببطء، ويتسلل النبق في دائرة كبيرة، لاحت في محيطها حباته زامعة تحت الشمس.

أطلت المرأة الجميلة من نافذتها العالية، قبل أن تهبط الشمس فوق المدينة، كان سنا الوجه يشرع داخل إطار الانحناء هذه المرة كلما رقت باقتنا الغائبة، وعن الرغد من تخلفات الزواجر الرمادية قريباً من وجهها إلا أنها تشاغللت بمتابعة الطائر الأبيض المعلق قرب صواري السفينة الصخرة، ثم خلق عالياً قبل أن يهبط ناتجها النخل في الجانب الآخر ويخفي، اجالت نخلها نوق البنات القديمة، ومضى الفندق الكبير، حاولت أن ترى سطح شقتها المتوارية بعيداً خلف البنات العالية، خيل إليها أنها تشاهد الآن قصص بطور الحب التي تحفظ بها في الشرفة، تذكرت الطفل ذا الغرة المجزورة يسعون حاجبيه، ولأول مرة لم تحزن، بل كانت تبسم عندما تذكرت ذلك الصبي تحت السدرة الكبيرة وسد فيض الشمس التي هيبت الآن ضاعطة المدينة وأنيابها السلخنة المحققة في الأنهار، ورجعت فاختة ثانية إلى عشنا في قلب النخلة العالية بموازاة النافذة، عادت المرأة الجميلة إلى مكتبها وبجحت عن زجاجة عطر صغيرة اعتقدت أن تحفظها في حقيبتها، ادركت أنها قد نسيتها قبل أن تخرجت بحيرة، بعض الشيء، وفي تذكر شرا العطر، عادت بسام إلى النافذة العائبة، وخلف بصرها ثانية ذلك الطائر الأبيض الذي يطوف في الفضاء قبل أن يرتفع عالياً وتغيبه الشمس، عادت تتأمل البنات العالية البعيدة باحثة عن مكان شقتها المتوارية، وبجحت عن ملاح السطح الذي تحبه وقص الطيور الصغير المعلق في الشرفة، حاولت أن تشع بنظر أكثر إلا أن قذيفة مياغته سلطت هناك عبت عن مفرها المشد كله، خلق قلبها الصغير بشدة داخل صدرها، وعندما انقضت الآتية والدخان من بعيد عادت مكونات المشهد تتبدى أمام نظرها، وانحلت امبيات عمود دخاني من المكان الذي اعتقدته شقتها، تذكرت زجاجة عطرها الذي تحبه في مكتبها، وعندما تعست بعمق خلقت غيمة بنفسجية نامية في فضاء المدينة الأيقن، ولأح الطائر الأبيض يطوف حولها من جديد، وتخلل إليها أنها بدأت تشع شداً، عطر نعره ناعماً راجح ينتشر بسرعة عجيبة.

## من خطابات الفاو

شعر: أمجد محمد سعيد

تتر النقع  
والفارسي يضي  
خلف أحلام السيوف  
أربعيت  
أفيل كسرى  
وأطاحت  
بغراب الفرس  
في وحل الحنوف

قمر  
يترع  
من بوابة التاريخ  
مخازن  
إلى خيمة عدنان  
ورايات بني قحطان  
راها الجن  
في الفاو

### القاص سالنجر

## ضجة في صفوف الادب

### ترجمة/ نجوى ابو غزالة



أسطورة (لاتي قد اصداها) كما قال لأحد المستعصرين قبل سنوات، بات لايمتلك القدرة الكافية للسيطرة على ما كتب، فهل فعل تلك القدرة فعلاً؟ الإجابة عن هذا التساؤل عند إيان هاملتون الذي اصدر مؤخرًا لخرامعه الكتابية (البحث عن جي دي سالنجر)، ذلك أنه قبل أن يسمح له بنشر هذا الكتاب، تربى على هذا النقد والشاعر والكتّاب الإنكليزي (وضع سيرة الشاعر روبرت لويس) أن يعيد كتابة مسودة هذا العمل الجديد مرتين وأن ينتظر صدور قرارات قانونية استغرقت عاماً ونصف العام وانتهت بقرار لصالح سالنجر نفسه.

المشكلة مع النقاد هاملتون بدأت عندما وقع بصرة مصداقة على أكثر من مائة رسالة غير منشورة للروائي سالنجر عثر عليها في جامعي برنستون وكينس إوسن. هذه المراسلات التي ينحصر تاريخها بين ١٩٣٩-١٩٦١ أعيد هاملتون بمخزون ثري من المواد الأولية، ومن الواضح أن سالنجر كان يجهل مكان رسائله على الرغم من أنه يمتنى وأتته لو أنها قد احترقت. معظم هذه الرسائل موجهة إلى ويت بيرينث استاذ سالنجر ورئيس تحرير مجلة (قصه) وأل صديقته الزبائير موري ونشره البريطاني هامش هاملتون ويوجر ميتشل، ويبدو أنها سالنجر

هناك لثلاث من الكتب الذين ينتقون بالسين رين جرس الهدف وهم يخلصون بالقراءات الصحفية أو بالدعوات إلى حفلات الغداء الودية أو يطلب اليهم القيام بالنقد أو التعليق على كتاب حري بالاهتمام. لكن الحياة غير ممتعة أحياناً فيفض الذين يحظون فعلاً بتكليف كهذا أو ذاك يرفضون رفضاً باتاً تقديم أية معلومات خاصة الذي عده.

نسوق هذا التقديم وفي نهضنا الروائي المعروف جي دي سالنجر الذي قضى معظم سنواته التسع والسنتين وشجب الترويج لأعماله أو الدعاية التي يتمناها الكثيرون. بل يقترب من أجلها البعض جريمة كل !!

أحد مستبعتات تجنب سالنجر أن تقدم خصوصياته أنه حمص شهرة بسبب الدفاع عن خلوته التي يحاول احتفالها للقضايا والصحابيون بقدر تلك التي خلقها عن روياته المعروفة (الحرس في حال الطوفان) ١٩٥١، ظهرت آخر روياته المنشورة (هاوليت) في (النيو يوركر) عام ١٩٦٥ بعد اثني عشر عاماً من اختياره العزلة بمدينة كورنث في ولاية نيويورك الأمريكية. لقد حاول ونجح عموماً في الدفاع عن عزته هذه. ولكن بسبب رفضه التعاون في صنع

### تعقيب

## وعين الرضا ..

باسم عبد الحميد حمودي

منذ أن ظهر الإنسان على هذه الأرض واحتاملت الخطا والصواب في أعماله وتصرفاته وقاراته وأبداء مثل عائلات الحب والاختاء والمودة، وعلاقات الخصام وعدم الانسجام. وعلاقات الأبياء والكتب مع بعضهم علاقات مزجومة متشعبة، بإلفة اللود تارة، بإلفة السوء تارة أخرى، وفي تاريخنا الأدبي القديم والحديث صور عديدة لعلاقات السلب والإيجاب والتي منها علاقة المتنبي بصادقه وشريكه وعلاقات عبد الرحمن شكري بالمرزوقي والمقاد بطوقي وعلاقة حسين مردان بعيدالمجد الوندائي وعبد الملك نوري بغواد الكركي وإيلها علاقة جماعة أبولو وبعدا علاقة جيل القصة الستيني وبعدا أيضاً علاقة الصديق سامي محمد بالصديق عبد الستار ناصر.

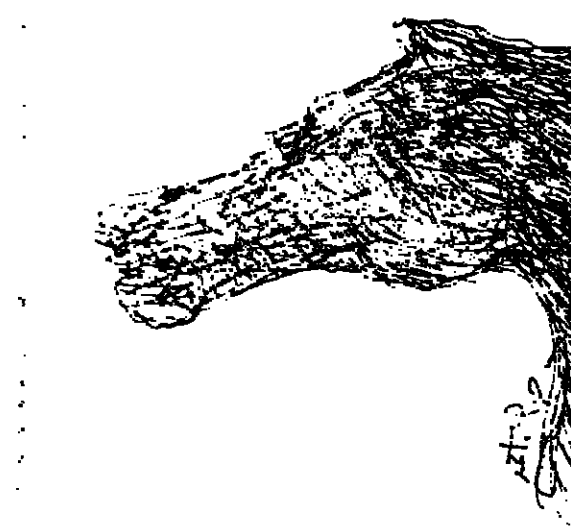
الوسط الأدبي يعرف مثلاً ملأ كذب سامي مقلته المعروفة (جيل عبدالستار ناصر) وهو الرجل الوحيد من أدب القصة أمعن في تأكيد عين الرضا وإغلفة جيل الستينات ورواده فكيف يكون الأمر لو أن غطا وقع في مقلته كبيرة الحجم تم فيها تحديد مكان المحلة التي سكنها الصديق عبد الستار ناصر وهو تحديد لم يتجاوز السطر، ارتكبه باسم عبد الحميد حمودي في مقلته عن «شارع الرشيد والرواية العراقية» عدد أسطرها ٨١٢ سطرًا وعدد صفحاتها ٢٨ صفحة من مجلة التراث الشعبي.

لقد أصدرت هذه المجلة بعد أكثر من عام من الاتصال والإعلان واقتراح التعاون على الكتب والدارسين عدداً سوسيو لوجياً عن شارع الرشيد لقي تقدير الباحثين الفولكلوريين والأدباء في العراق والوطن العربي بشهادة الصديق سامي محمد ذاته الذي عده «وثيقة تاريخية» مثالية.

وقد تضمن العدد عشرين بحثاً خلاصاً يشارع الرشيد من مختلف محاوره ومدخله، ولم يجد الاستاذ سامي محمد في العدد من مقلته إلا واحدة تكرم شخص الصديق ناصر بإذات متحاشيا الحديث عن الجوانب الأخرى، وعن المقلته ذاتها ليؤكد في نهاية ملاحظته على العدد التي نشرها في الجمهورية (الغراء) يوم ١٩ حزيران أن «هذا الخطا على حجه ينطوي على دلالة أكبر في عدم فهم مكانة الرواية وبالقائي في فهم بعض من أبعادها مثلاً ينطوي على عدم القدرة في نكر التفاصيل» وبالقائي فإن الصديق سامي قد احسن ضربة النهاية في تشويه كل الجهد المبذول في دراسة إحدى وعشرين رواية عراقية صورت هذا الشارع للمجد داخل أهدائها ودرامها المخططة الإبداع فلماذا لم تشر التفاصيل الأخرى للصديق للعقب والثره سطر واحد كان بالإمكان تصحيح حقيقته في رسالة إلى المجلة فتشعرها بكل رد كما تفعل دوماً وكما ستفعل في العدد القادم وهي تتلقى ردود وتعليقات الفولكلوريين عن العدد؟

إن مهمة الصحافة الثقافية أن تعرض الجيد، وأن توجه وتذكر وهي مهمة خطيرة تماماً لكن الأخطر من ذلك أن يأخذ النقد مجرى آخر غير مهمته الحقيقية وأن تذكر الحقيقة في إطار من الهدم لا البناء وأن يبض جهد كامل من ليل خطا صغير من الممكن تصحيحه ببساطة، لأن ذلك الخطا يمس مكاناً لصديق ليس غير.

لقد كان بودي وأنا كتبت هذه المداخلات الصغيرة لمران أولها أن أوجه بعض الأسئلة للصديق سامي محمد على أمكنة محلات بغدادية و(درابين) مثل محلة الميثلونين ومحلة الصنعة ومقاهي عقيل ودرينونه مثل لامتحن قهراته ولكنه سؤل في غير محله كما أرى، والأمر الثاني أن اطلب منه أن يقي أه فيما يكتب ولكن أن العمل متمنياً له الخوض في مله وتحتاج وللصديق عبدالستار ناصر دوام القدرة على العطاء.



سالنجر المعروفة (الحارس في حفر الضويف) التي استغرقت نصفه واستودعت في مخبره سنتانه رعب جملة في أن يملك سالنجر مسد في حده هي النجمة الدرامية الأولى بعد الكتاب الذي ينطوي على العديد من التيمات المتضاربة عن «عصر لبيدو بحثاً في عشرون دراسة ذات أثر

مما هي دراسة عن كتاب أخذ فيه هاملتون المقارن، سيرة سيرة ذات خصوصيات معينة بهجعت شروق لجمهور تواق لتعكس سالتنجر بحسب

فصالح تحليل ذكي معق عن نشوء سالنجر الأدبي من سبب نخصت القصيدة الجبالية إلى كتّاب نر الانسحاب الكل من أفتقاد الأعمال التجارية إلى هاملتون يتحاشى تخنية سبتولوجيا دقيقاً ليد: النحور عي هذا الكتاب بين هاملتون كتبت عتيرة أصر على موسمه لتكتشف: الحسب

السلب طافحاً بالآراء الجريئة والملاحظات البليغة، ولكن الذي حدث أن أحد تجار الكتب قام بإطلاق سالنجر على مجموعة من الألواح الطباعة التي تحمل النسخة الأصلية لكتاب هاملتون الذي كان عنوانه (جي دي سالنجر حياته الأدبية) فغارت ثورة سالنجر في الحال وسجل رسائله في دائرة حق النشر وهو إجراء مهد الطريق لاتخاذ إجراءات قانونية بحق هاملتون، فحل الرغد من أن الأخير وافق على شرح العبارات المقتبسة عن سالنجر بدلاً من استعمالها جافرة فقد اعتك هاملتون أنه بالتعليق

على هذه العبارات كان يتصرف ضمن حدود مشروعة إلا أن المحكمة في النهاية حرمته ممارسة هذا الحق. هذا وإن كان سالنجر قد حقق نصراً قانونياً إلا أنه ولأربب قد خسر الزلال ضد الاهتمام العام به، الذي لا يرغب فيه.

ينهي هاملتون هذا الكتاب الذي ظل انتقاره وتشيب في هذه الضجة الكبيرة بين الأوساط الأدبية والفنونية بتدعيم ضويبه الأسف (سوف تكون الروابط بين اسمي وأسد سالنجر أشبه بروابط الإعداء لكنه يستدرك مؤكداً إلى أن سلحدت مصدره أولاً وأخراً أعجابه اللامحدود بموضوعه منذ أن كان شاباً في السابعة عشرة حين قرأ رواية

نوياته

## وزير الصحة وكافة يؤكّد

## اعتماد مبدأ التقليل بين دوائر

## مديريات الصحة بالمحافظات لتلافي نقص

أكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الصحة وكافة ضرورة الاهتمام بصحة المواطن باعتبارها هدفا مركزيا من أهداف الدولة.

مما اضطررنا إليه في هذه المؤسسات ومخيماتنا.

واشغالنا عن ضرورة إجراء دراسات ميدانية عن الأسباب المؤدية إلى زيادة عدد المراجعين للمؤسسات الصحية وتطويرها والحالات السلبية لتأهيلها والقضاء عليها والاخذ بمبدأ العكس والنقابة عن تنفيذ المهام المطلوبة. وأوضح أن الممارسات المخالفة التي شهدها المؤسسات الصحية قد توفرت انعكست بشكل سلبي على المجتمع كليا.

## استعراض العلاقات التجارية مع بولونيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة أمس السيد وسكو سيمزك وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولوني والوفد المرافق له.

## ندوة نوعية حول تطوير

## العمل السياحي في العراق

عقدت في بغداد الندوة النوعية الأولى لتطوير العمل السياحي في العراق والتي نظمتها مديرية السياحة العامة بالتعاون مع رابطة الفنادق والمطاعم العراقية.

وركزت الندوة لمناقشة واقع العمل السياحي في العراق والسبل الكفيلة لارتفاعه.

وأكد أصحاب الفنادق والمطاعم للقطاع الخاص وللدرجات الأولى والسياحية خلال الندوة أهمية توسيع واستثمار العمل السياحي والارتفاع به إلى مستوى رفاهية القطاع السياحي وتوفير المستزمات الضرورية للنهوض كمنح القروض والتسهيلات عن طريق

## فلاحو وعمل السليمانية يحيون انتصارات فيلقنا في معارك

## رمضان مبارك وتوكلنا على الله و محمد رسول الله

## لا مفر أمام حكام طهران إلا الجنوح للسلم

حيا فلاحو وعمل محافظة السليمانية باعتزاز الانتصارات التاريخية الرائعة التي حققتها فيلقنا البطلة في معارك رمضان مبارك و. و. توكلنا على الله و. محمد رسول الله.

الإيراني المجرم واظهرت قواته على حقيقتها عجزه عن مواجهة البنادق العراقية المستمرة في حصد الرؤوس الشعبية الحادثة.

وقال السيد مصطفى محمد أمين رئيس فرع الاتحاد في قضاء رائيه لقد سقطت حسابات العدو وقبرت كل احلامه مرة واحدة أمام الزحف العراقي المقدس.

وأكد السيد قادر عزيز رئيس فرع الاتحاد في قضاء درينخان ان متحقيق من بداية الصليب العسيري لحكام طهران عملاء الصهيونية الجبويلي على الشر والعنوان.

وقال السيد محمد عبد الرحمن رحيم رئيس نقابة عمال النقل في السليمانية لقد توهم رموز الدجل والشعوذة في إيران بقدراتها وما هي الهزائم المتكررة التي تتلقاها فيلقنا المنتصرة بهؤلاء تعطيهم بالفعل القوي المؤثر انه لا مفر أمام اندحارهم المستمر سوى الجنوح للسلم.

وقال السيد محمد علي خزان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة في السليمانية ان الهور والجبل لم يصعنا اوجه العدو الإيراني الصهيوني من غيب الله.

وقال السيد محمد علي كريم رئيس نقابة العمال الزراعيين والمواد الغذائية في محافظة السليمانية انها ايام الحساب العراقية ان اراد بوطنتا وشعبنا سويا فجاه العقب صامرا وقويا يؤكد ان لامننا من العقب.

وقال السيد حسن مصطفى رئيس نقابة الفلز والنسيج في السليمانية ان المؤشرات تشير الى ان ايام المغلبة ستعمل في طياتها الكثير من المفاجآت لعمال الصهيونية حكام طهران بعد ان انشروا قوائمهم شر اندلج أمام الزحف العراقي.

وقال السيد محمد علي خزان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة في السليمانية ان المؤشرات تشير الى ان ايام المغلبة ستعمل في طياتها الكثير من المفاجآت لعمال الصهيونية حكام طهران بعد ان انشروا قوائمهم شر اندلج أمام الزحف العراقي.

وقال السيد محمد علي خزان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة في السليمانية ان المؤشرات تشير الى ان ايام المغلبة ستعمل في طياتها الكثير من المفاجآت لعمال الصهيونية حكام طهران بعد ان انشروا قوائمهم شر اندلج أمام الزحف العراقي.

وقال السيد محمد علي خزان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة في السليمانية ان المؤشرات تشير الى ان ايام المغلبة ستعمل في طياتها الكثير من المفاجآت لعمال الصهيونية حكام طهران بعد ان انشروا قوائمهم شر اندلج أمام الزحف العراقي.

## جامعة الموصل

## احتفال كبير بخرج دورة تحرير الفل

احتفلت جامعة الموصل بخرج الوجبة الثانية والعشرين من طلبةها. دورة تحرير الفل.

وايادت مراسم التخرج بمسيرة مواكب الخريجين تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار الاعلام العراقية والعربية وشعار المحافظة والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واعلام كليات الجامعة. وحضر حفل التخرج السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الأولى تينوي وعدد من المسؤولين وعوائل الخريجين.

وعبر رئيس جامعة الموصل في كلمة عن سروره ان يترأس تخرج هذه الدورة مع انتصارات جيشنا وشعبنا الكبري بقيادة مهندس الصروباني مجد الوطن

## الرفيق سعدي مهدي صالح يلتقي عضو المكتب

## المركزي لحزب الاتحاد الديمقراطي المالي

التقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء أمس السيد (امرا دافكا) عضو المكتب المركزي التنفيذي أمين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب نالسي والوفد المرافق له.

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للوفد الضيف المسيرة التنظيمية لحزب البعث العربي الاشتراكي ودوره في تعبئة الجماهير للدفاع عن مجزاة ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة وبضام المجتمع العراقي الجديد.

واعرب السيد (امرا دافكا) عن

## الكلية العسكرية الأولى

## احتفال بخرج الدورة الثانية والسبعين



احتفلت الكلية العسكرية الأولى صباح أمس بخرج دورتها الثانية والسبعين. وبدأ الاحتفال الذي حضره الفريق أول الركن عبد الجبار شنتل وزير الدولة للشؤون العسكرية برفقة عميد الكلية بتفويض الخريجين تلاه استعراض لطلبة الكلية تقدمهم كوكبة من حملة الاعلام العراقية والعربية والكلية والأكاديمية العسكرية.

جرى بعدها تسليم علم الكلية من الدورة المنجزة الى الدورة التي تليها بعدها قرأ السيد مدير ادارة القبطان بوزارة الدفاع المرسوم الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم دامتة في قواتنا المسلحة.

ثم ردد السيد مدير الشؤون القانونية بالوزارة قسم النخز للخريجين وزوج الفريق أول الركن عبد الجبار شنتل وزير الدولة للشؤون العسكرية في ختام الاحتفال الهدايا على الطلبة المتفوقين في الدورة.

وفي ختام الحفل الذي حضره السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والمحققون العسكريون المعتمون في بغداد وجوهو غفر من عوائل الخريجين عزف النشيد الوطني.

## وزارة التربية

## بدء اعمال ندوة التدريب العسكري

كتبت بشري محمد شبيب

بدأت في وزارة التربية يوم أمس اعمال الندوة الخاصة بالتدريب العسكري والمكرسة لمناقشة ورقة عمل التدريب والتربية العسكرية التي اعدها لجنة متخصصة في الهيئة الاستراتيجية العسكرية في ديوان وزارة التربية وسيتم اتباعها في مدارس القطر.

واستهلّت الندوة بوقوف الحاضرين لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قتيبة صدام المجيدة. التي بعدها استمع عبد القادر عز الدين وزير التربية. كلمة أكد فيها ان تحرير الارض رسالة الى الناس المتطهرين في ايران بأن ليس هناك جدوى من الحرب لتحقيق احدهم التسوسية التي يعتقدون انها مكتبة بديل انهم دفعوا عليها انهم من الدماء. واستقرت محفلهم اكثر من ثلاثة اشهر حضوا فيها بأن ايران. واعلنا ان عام ١٩٨٧ عام الحسم الا ان ابطال قواتنا المسلحة خاضوا ملحمة عملية (توكلنا على الله) وانتزعوا ارضنا من التسلية من براثن الفرس المجرم في طرف ثلثي ساعة قتل بضمتها اربع ساعات اعادة تنظيم وترتيب.

واستعرض السيد وزير التربية في كلمته مضامين واعمال ورقة خطة التدريب والتربية العسكرية. واهدافها التي تسعى لتدريب الشحنة من الحياة العسكرية بشكل هادف ومبرمج حسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي ستكون محفلتها وجود مقدمات التدريب العسكري في الحياة المدنية لتفويض الجوة بين الفرد المدني وبين الدور المطلوب منه عسكريا في المستقبل لخدمة قواتنا المسلحة في تطوير محفزات الانتماء اليها.

التي بعدها مثل وزارة الدفاع كلمة استعرض فيها اهداف التدريب العسكري والافاق المستقبلية. والرغبة العراقية التي توليها قيادة

الندوة الندوة برياض الاطفال تدعو الى الاهتمام بالطفولة على مختلف المستويات

أكد المشاركون في الندوة الأولى الخاصة برياض الاطفال (واقعا وسبيل تطويرها) ضرورة تضافر جهود الدول العربية ومنظماتها الاقليمية المختصة للاهتمام بالطفولة ورياض الاطفال على مختلف المستويات.

ودعوا الى ختام ندوتهم اس الى المكتبة لدراسة موضوع جعل رياض الاطفال مرحلة تعليمية في السلم التعليمي.

وشهدوا على أهمية تبني مكتب التربية العربي لنول الخليج مشروع تصنيع الوسائل التعليمية ولعب الاطفال من خلال مشروع صناعات اللعب التربوية وتنظيم نواد ولقاءات ومعدات تربوية للمعلمين في مجال رياض الاطفال واصدار المطبوعات المتعلقة بالطفل لدعم العمل في هذا المجال.

وشرفوا برياض الاطفال على المستوى الجامعي والتنسيق بين المؤسسات التربوية والاجرة الاعلامية لرعاية الطفولة وقيل للجهات ذات العلاقة بعملية التدريب المتكامل للمعلمين وتبني خطط ومناهج وبرامج اعداد المعلمين واستثمارهم معطيات البيئة وخاماتها لتوفير الوسيلة المناسبة لدعم هذا التعليم وسعي الدول الأعضاء في

## الرفيق حسن علي يستقبل وفد

## حزب الاتحاد الديمقراطي المالي

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجنة الوطنية والقومية للتربية والعلوم والثقافة الديمقراطي للشعب المالي برئاسة (امرا دافكا) عضو المكتب المركزي التنفيذي أمين التنظيم.

وأكد الرفيق حسن علي على أهمية تواصل الجهود الحزبية والسياسية والجماعية لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) لسنة (١٩٨٧) ومعالجة العنصرية من اجل انهاء الحرب ولحلل السلام بين العراق وايران.

## وزارة التخطيط

## ندوة علمية حول استراتيجيات وسياسات

## التربية والتعليم في العراق

كتبت - رواية هاشم

أقيمت في وزارة التخطيط الندوة العلمية الموسعة لمناقشة الدراسة الموسومة حول (استراتيجيات التربية والتعليم في العراق) التي اعدها الوزارة بشأن دراسة علمية في اطار توجيهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التطبيقية والتنويرية ومنهجتها على اوسع نطاق من قبل المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات والجهات المعنية.

وتهدف الدراسة التي حضرها الدكتور سامح سعيد فرج وزير التخطيط الى تحليل الاتجاهات الاستراتيجية لقطاع التربية والتعليم في العراق في عقد الثمانينات وتقييم الآثار التربوية والتعليمية وتحديد الاساليب الاستراتيجية لهذا القطاع.

وحضر الندوة عدد من المسؤولين والمختصين في الوزارة المعنية والجامعات إضافة الى عدد من الخبراء والملاح الرئيسة لقطاع هذا القطاع.

## لحاج بيت الله الحرام

## تعليمات يصدرها البنك المركزي

## حول التحويل الخارجي بالعملة الصعبة

حدد البنك المركزي العراقي مبلغ (٢٠٠) دينار لحاج بيت الله الحرام لغرض التحويل الخارجي بالعملة الأجنبية وحسب تنسيق مصرف الرافدين.

ويحول المبلغ للحجاج العراقيين المسافرين برا وجوا بما في ذلك الموقدين والمتمتعين وسواق السيارات وسامعهم المرافقين لقوافل الحجاج إضافة الى الفلسطينيين المقيمين من حلي وفائق السفر العراقية وزوجة العراقي (العربية والأجنبية) على ان لا يكونوا قد حصلوا على تحويل لسفرة أخرى خلال العام الحالي ويمنح نصف المبلغ كن دون سن الثامنة عشرة.

كما سيتم فتح العراقيين المقيمين في العراق التحويل الخارجي المقرر لهم بموجب التعليمات وضمن الاستحقاق لكل منهم بعد حسم ثمن تذكرة السفر ورسوم الموقوفين.

## منظمة اليونسيف

## العراق يتصدر دول العالم في

## مجال تحصين الاطفال ضد الامراض

قلت المكتوبة جوليت الصايغ مديرة مكتب بغداد لمنظمة اليونسيف ان العراق اصبح يتصدر قائمة دول العالم في مجال تحصين الاطفال ضد امراض الطفولة المعرولة والتي بلغت تدهد حاليهم بالخطر.

واشارت الى ان رعاية الطفولة في العالم وانتقلوا وضمان نموها وتطورها والحفاظ عليها أصبح يتصدر اهتمامات العالم وقد مثل ذلك في اقرار استراتيجية بقاء الاطفال ونموهم في (قمة موسكو) الف ولادة حية عكس مدى اهتمام العراق في هذا المجال كما دل على الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة لخدمة الطفولة ومستقبلها.

## أكثر من ٢٣٩ ألف عامل

## مشمول بالضمان الاجتماعي

واشار مصدر مسؤول في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال الى ان القانون يوقع الخدمات التأمينية والصحية والاجتماعية والثقافية والتربوية للمشمولين به ولعوائلهم ما يوفر لآلاف العائلات الرعاية الطبية في دور الحضانة ورياض الاطفال والتعاوني.

بلغ عدد العمال المشمولين بقانون الضمان الاجتماعي للعمال في العراق حتى الآن (٣٣٩ الف و ٣٣٣) عمالا وعلمة يتوزعون على المشاريع وادارات العمل والمواقع الانتاجية والخدمية في القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني.

منظمة مجاهدي خلق ان خسائر جيش التحرير في معركة كلات (٧٠) قتيل فقط بينهم (٣٠) قتلة و (٢٠٠) جريح بينما كلات خسائر النظام الإيراني في الأفراد ثمانية آلاف بين قتيل وجريح اضافة الى اسر (١٥٠٠) بضمهم المراد احدى كتائب الدبليات.

هذا وشاهد الصحفيون كميات هائلة من الاسلحة والمعدات التي اسوق عليها مقاتلو قوات جيش التحرير الوطني الإيراني بضمها اسلحة صالحة للاستعمال.

كما التقى الصحفيون بعدد من الاسرى الذين وقعوا في قبضة قوات جيش التحرير الوطني الإيراني بينهم عدد من الضباط.

وأكد هؤلاء الاسرى لمرئوب وكالة الأنباء العراقية ان معنويات القوات الإيرانية تشهد كل يوم انتعاشا جديدا بفضل الضربات التي تتلقاها في مختلف القواطع.

وقال الاسير المقدم اسماعيل بياربي ضابط تدريب الفرقة المدرعة (١٦) قزوين ان الإيرانيين ليست لديهم اية رغبة باستمرار الحرب ضد العراق وان

واجمع اسرى اطفال زج بهم نظام خميني في الحرب بآلهم اقتيدوا من مدارسهم الى جهات اعتقال قسرا. وقال هؤلاء وهم كرم بلسي (١٢) سنة ومحمد خدا مرادي (١٣) سنة وعلي اصغر باراني (١٤) سنة طلب في الصف الثاني متوسط من النظام الإيراني وضع خطة تقني يزع كل تلاين المدارس الذين هم بعمر (١١) سنة فما فوق في مرحلة الحرب.

## في بركة الى السيد الرئيس القائد

## الجمالية العربية في باكستان

## تشيد بالمواقف السلمية للعراق

حيث الجمالية العربية في باكستان القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للشعب العراقي والامة العربية من ثمار بطولية خالدة اعلنت للتاريخ العربي اشرافه.

وبارك في بركة رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وتحرير ارض العراق الطاهرة من

## وزارة الثقافة والاعلام

## منهاج احتفالي بمناسبة الذكرى

## العشرين لثورة ١٧ - ٢٠ تموز

أقرت وزارة الثقافة والاعلام منهاج الاحتفالي الذي سيقام بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة.

ويتضمن منهاج القصة مخرجان للشعر العربي واقتراح عدد من معارض الفنون التشكيلية والمصنوع السياسي وتقديم عروض للازياء العراقية وللرقص القومي للفنون الشعبية.

وسيقام خلال ايام الاحتفال عدد من معارض الكتب في بغداد والمحافظات الى جانب اصدار اعداد ومجلات وبرامج إذاعية وتلفزيونية خاصة تتناول المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد

## مجلس صندوق الزكاة

## صباح اليوم .. توزع مبالغ

## الزكاة على مستحقيها ..

كتب فارس شاكرا

تقرر شمول العوائل التي لديها هوية راتب الرعاية الاجتماعية بالمرتبة الثانية من مبالغ الزكاة التي يوزعها الصندوق في المناسبات الدينية والوطنية.

جاء ذلك في اجتماع للسيد عبد الله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية بمدير اعضاء مجلس الزكاة عقد في ديوان الوزارة صباح أمس.

وبعد ما استمع الوزير المجتمعين الى بالنسبة لدية بغداد والمحافظات سيتم توزيعها بدءا من ٣٠ حزيران الجاري. وتقرر أيضا قبول الصندوق اي تبرعات خيرية من قبل الأشخاص أو الشركات وتكون الخيارات للتبرع في تخصيص تبرع لشريحة معينة من المشمولين بمبالغ الزكاة.

وذكر السيد عبد الله فاضل عن ضرورة وضع مراحل اضافية الى تقسيم وجبات المستحقين وتعزيز ذلك باعلان مواعيد التسليم بوسائل الاعلام المتلحة.

واشار السيد عبد الله فاضل الى ضرورة تعزيز ملك ادارة الصندوق بالبنائات الاجتماعية لتنشيط الافراد والعوائل المستحقة لهذه المنح التي اقربها الشريعة الاسلامية وكونها شميرة من شعائر ديننا الاسلامي

هذا وتقرر خلال الاجتماع .. توزيع مبالغ الزكاة لـ (٩٧٢) عائلة في بغداد والمحافظات سيتم توزيعها بدءا من صباح هذا اليوم ٢٣ حزيران ولغاية ٣٠ منه في بداية المجلس في الاعظمية

## طلبة الانبيل

## التحاق الوجبة الاولى بالمعسكر التدريبي الاجمالي

تلتحقت الوجبة الأولى من طلبة المدارس الاعدية والمهنية للصوف غير المنتهية في محافظة الانبيل اسر بمعسكر التدريب الاجمالي في قيادة منطقة الانبيل للجيش الشعبي.

وتلقى الطلبة المشاركون وعلى مدى (١٨) يوما تدريبات عسكرية حول استخدام الاسلحة الخفيفة وقنود القتال المختلفة ومحاضرات تحسبوية وثقافية وفصلية فنية متنوعة وسباقات رياضية.

واكدوا استعدادهم العالي للقتال جديا الى جنب من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ضد قوات النظام الإيراني

منى النظام الإيراني بهزيمة عسكرية قاسية في منطقة هوران على ايدي قوات جيش التحرير الوطني الإيراني بفضل القتال المخلقة ومحاضرات تحسبوية وثقافية وفصلية فنية متنوعة وسباقات رياضية.

وقال السيد محمد سيد المحدثين رئيس الباشرة السياسية لمنظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في مؤتمر صحفي عقده في قطاع هوران وحضره مندوبو الصحف ووكالات الأنباء ومراسلو الصحف ان خسائر النظام الإيراني في هذه المعركة كانت كبيرة جدا من بينها الفرقة المدرعة (١٦) قزوين والفرقة (١١) حرس خميني اللذان تم تدميرهما تدميرا كاملا والاستيلاء على اسلحتهم ومعداتهم خلال المعركة.

واشار الى ان هجوم قوات جيش التحرير الوطني الإيراني من اربعة محاور اسفرت عن ارتفاعات استثنائية والجنوبية المحيطة بمنطقة هوران والطريق الرئيس الذي يربط هوران

وقال رئيس الدائرة السياسية في





## وزارة الصناعة والمعادن

### هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

#### اعلان

### المنافسة رقم ش/٨/١٩٨٨ التسويات الترابية المرحلة

#### الثانية

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية، الشركات والمقاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المنافسة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا :- على الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة/بنية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني للحصول على وثائق المنافسة بعد دفع قيمتها البالغة ١٥٠ / ديناراً غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :-

- ١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
- ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة
- ٣- شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ .

ثانيا :- تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم المنافسة ، على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

- ١- خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ / دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
- ٢- شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
- ٣- تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها .
- ٤- المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة .
- ٥- جدول الكميات مع مراعاة مالي :-

أ- تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف .

ب تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا :- على مقدم العطاء ملاحظة مالي :-

- ١- قصر مدة التنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في تقييم العطاء .
- ٢- الغرامة التأخيرية - ٥٠٠ دينار عن اليوم الواحد .
- ٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢ . وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المنافسة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
- ٤- تعد العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المنافسة وتكون قابلة للتמיד .
- ٥- يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
- ٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
- ٧- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المنافسة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

رئيس الهيئة

٢٦٤٧

## اعلان

### المنافسة ١٩٨٨/٦ ( تجهيز برادات )

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى برادات ماء ( عدد / ٢٠ ) ( عشرون ) فاعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى مركز التدريب المهني في الاسكندرية بطرود مختومة مدون عليها اسم ورقم المنافسة .. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٩٨٨/٧/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور الاعلان

٢٦٤٣

## محكمة الجنائيات في نينوى

### اعلان

الى المتهمين الهاربين كل من صباح انور قادر وكمال انور قادر لماكنتهما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٤/١٠

مركز شرطة الكلك وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولجوهلية محل اقامتهما تقرر تبليغكما بالصحف المحلية بوجوب حضوركما امام محكمة جنائيات نينوى صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣١ ويعكسه سوف تجري محاكمتهما غيابيا وفقا للاصول

رئيس محكمة جنائيات نينوى

٢٦٥٩

### اعلان

#### بيع اثاث مستعمل

تعلن مجلة الف باء عن مزايمة علنية لبيع كميات من الاثاث المستعمل الموجود في مبنى مجلة فنون اللغاة في الصالحية قرب جسر الجمهورية جهة شط نجلة وذلك في

الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويمكن مشاهدة الاثاث المعروض للبيع في الموقع المذكور في يومي ٢٧-٢٨/٦ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية .

رئيس التحرير

٢٦٥٣

## اعلان

بسر المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية ان تعلن عن وجود منافسة لتطوير بناية (١) وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة في سامراء مقابل مبلغ ٥ / خمسة دنانير غير قابلة للرد .. راجين من المقاولين من ذوي الاختصاص والمصنفين تقديم عروضهم الى مقر المنشأة في سامراء / صندوق العطاءات وان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٧

الشروط العامة للمنافسة :

- ١- تثبيت الاسعار رقما وكتابة ازاء كل فقرة .
- ٢- تحديد مدة انجاز العمل بالايام .
- ٣- للمنشأة الحق في فصل كل عمل او فقرة على حدة .
- ٤- ان يقدم المناقص تامينات اولية قدرها ١٠٪ من السعر المقدم على شكل نقد او صك مصدق او خطاب ضمان وتصادر في حالة الانسحاب قبل البت في نتيجة المنافسة .
- ٥- تفرض غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تأخير بعد انتهاء مدة العقد .
- ٦- ترسل العطاءات بطرف مختوم وموقع عليه مع تثبيت اسم المناقص وعنوانه .
- ٧- لا تلزم المنشأة بقبول اوطا الاسعار ولها اختيار مايناسبها .
- ٨- تكون فترة الصيانة لمدة ستة اشهر واحدة من تاريخ انجاز العمل .

ع . المدير العام

٢٦٣٠

## اعلان

تعلن عمادة معهد الادارة/الرصافة الكائن في الوزيرية عن بيع اثاث اداري ودراسي مستهلك عن طريق المزايمة العلنية في يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ في مقر المعهد وفي تمام الساعة العاشرة صباحا .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان

العميد

٢٦٨٧

## دائرة التسجيل العقاري في الزبير

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٥ لتسجيل تمام حصة الشغل ٨١٠ حصة الجمهورية باسم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحظ من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لايتأت حقوقه موقعا في الكنف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية / الرصافة رقم الاضبار / ٨٧/٧٠٠ التاريخ / ٩٨٨/٦/١٢ الى / المتفد عليه احلام حميد حنون

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار التبريلفات القضائية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختل . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية / الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر اعلانك بالاعلان التبليغي بحضوره وفي حالة عدم حضوره ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المفتد العدل اوصاف المحرر تنفيذ قرار المطوعة الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الاعطية المرقم ١٩٨٧/٨/١ في ٨٧-٨٦/ع/١٩٨٤

محكمة بداءة بقوية العدد / ١٤٦٥ / ١٩٨٨/١ التاريخ / ٩٨٨/٦/١٥ اعلان

اقامت المدعية مارية عبود مسره الدعوى الابتدائية المرقمة اعلاه على المدعي عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى اضافة لوظيفة طلبة فيها تبديل لقبها وجعله ( الدليمي ) بدلا من الجمعي واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ١٩٧٢ اقضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام ويعكسه مستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة العزيرية العدد / ٥٣ / ١٩٨٨ التاريخ / ١٩٨٨/٦/١٣ اعلان

المدعية - هزيمة مريوش مناتي المدعي عليه - امين السجل المدني في العزيرية اضافة لوظيفته اقامت المدعية هزيمة مريوش مناتي الدعوى الابتدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة ضد المدعي عليه امين السجل المدني في العزيرية اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ايمان بدلا من هزيمة واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية اقضى نشر ذلك في الصحف المحلية ولمرة واحدة فعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وقد تم تعيين يوم ١٩٨٨/٧/٤ موعدا للمرافعة ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ المدعي / لبنى خليل صالح المدعي عليه / نوري كامل ناصر اقامت المدعية لبنى خليل صالح الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨٨/٥/١٧ تطلب فيها التوقيق وعند ارسال ورقة تبليغ قضائية اعيتت غير مبلغة اذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة في ١٩٨٨/٧/٢٠ وعند تبليغك وعدم حضورك سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا وفقا للاصول

القاضي

## وقلائف شاعرة

مكتب فطين ونوفل بحاجة الى مهندسين كهرباء وميكانيك وفنيين اختصاص كهرباء وميكانيك والتعيين فوراً كرامة شارع ٥٢ - عمارة العطية قرب ساحة الواثق هـ - ٤٨٨١ / ٧٧ صبا حـ - ٤٢٢٣٥٠ مساء

## اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية بغداد . وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . على ان تقدم الطلبات للفترة من ١٩٨٨/٦/١٨ ولغاية ١٩٨٨/٧/٢ علما بانه ستم المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٧/٣ في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

ع/ وزير الزراعة والري ٢٦٨٨

## محكمة جنح الاعطية

### اعلان

الى المتهم الهارب / محمود سليمان ويس .

لما كنت متهمها وفق المادة ٢٣ في ٣ مرور حيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي ٢٦٦٤

## محكمة بداءة اربيل

### اعلان

المدعي عليهما / زرار عبدالله حسن وعبدالله حن عبدالله سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٦/١/٨٠ حكما غيابيا يقضي بالزامكما بالتضامن مع المدعي عليه الاول / عبدالله حسن بدفع مبلغ ٣٢٥٠ ديناراً للمدعي / المدير العام لشركة التأمين الوطنية / اضافة لوظيفته مع تحميلكما المصاريف واجور وكيل المدعي الحقوقي ولكما حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية ويعكسه يكتب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول

القاضي ٢٦٧٠

دائرة التسجيل العقاري في الزبير اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٥ تمام العقار تسلسل ٢١٥ حصة الشمال باسم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحظ من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لايتأت حقوقه موقعا في الكنف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة اعلان الى المدعي عليه / حمد بنو احمد عبدالعال بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٨٨/٣/١٤٠ في المقامة عليك من قبل زوجك المدعية فاطمة الترانك حسرت التي تطلب فيها التوقيق منك ولجوهلية

القاضي









انتصاراتنا في القاطع الشمالي تستأثر باهتمام الاعلام العربي والعالمي

# القوات العراقية تسجل اروع الملاحم واكثرها اشراقاً في تاريخ الامة العربية

العواصم/ واع - استأثرت الانتصارات العراقية المتتالية في القاطع الشمالي واستمرار تطهير الارض العراقية في هذا القاطع من دنس الغزاة الإيرانيين باهتمام مختلف أجهزة الاعلام العربية والعالية.

فقد تناقلت وكالات الأنباء اعلان القيادة العامة للقوات المسلحة عن تحرير مرتفعات (سفرة) و(ياسلوه) و(كرهه رش) و(برده سور) ذات الأهمية الاستراتيجية والتعبوية البالغة.

وقالت وكالة الأنباء السعودية ان القوات العراقية بتحريرها هذه المرتفعات تكون قد ظهرت ١٦ رقعة وأحكمت سيطرتها على نهر (الزاب) عند الحدود الدولية في القاطع الشمالي. وقالت وكالة رويترز ان القوات العراقية تمكنت منذ الرابع عشر من الشهر الحالي حتى الآن من تحرير ٤٠ مرتفعاً وقعة استراتيجية في القاطع الشمالي.

وأضافت الوكالة ان القتال البطولي الذي استمر ثلاثة ايام انتهى بسيطرة القوات العراقية سيطرة كاملة على نهر (الزاب) الذي يسير بمحاذاة الحدود

الدولية في هذا القاطع. وتكررت وكالات الأنباء الانجليزية الاحادية عن تحرير مرتفعات (سفرة) و(ياسلوه) و(كرهه رش) و(برده سور) يأتي استمراراً لعمليات (محمد رسول الله) التي اسفرت عن تحرير عوارض (احمد رومي) و(زهودال) و(بالته) ومرتفعات كاله.

وأضافت الوكالة ان القوات العراقية استعادت السيطرة على (١٦) مرتفعاً استراتيجياً في القاطع الشمالي التي كانت تحت سيطرة القوات الإيرانية بغزوها في آذار الماضي.

وقالت وكالة انباء الخليج ان القوات

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

## بدء اجتماعات اللجنة العراقية - التونسية

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

وكان السيد طه ياسين رمضان قد اجتمع في تونس مع السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء الوفد العراقي المرافق بحث العلاقات المتطورة بين العراق وتونس ودور الاتحاد العربي العربي للتضامن بين دولتين متحاضرتين على طريق تعزيز العمل العربي المشترك وكشف المخططات العدوانية التي تتعرض لها الامة العربية في المنطقة منها العدوان الإيراني والتمويل والعمل على الاسراع بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وفق تسلسل بنوده وفقراته العديدة.

وذكر السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي ان العلاقات العراقية التونسية تتطور بشكل متسارع في ظل الانفتاح العربي العربي للتضامن بين دولتين متحاضرتين على طريق تعزيز العمل العربي المشترك وكشف المخططات العدوانية التي تتعرض لها الامة العربية في المنطقة منها العدوان الإيراني والتمويل والعمل على الاسراع بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وفق تسلسل بنوده وفقراته العديدة.

وذكر السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي ان العلاقات العراقية التونسية تتطور بشكل متسارع في ظل الانفتاح العربي العربي للتضامن بين دولتين متحاضرتين على طريق تعزيز العمل العربي المشترك وكشف المخططات العدوانية التي تتعرض لها الامة العربية في المنطقة منها العدوان الإيراني والتمويل والعمل على الاسراع بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وفق تسلسل بنوده وفقراته العديدة.

## أرجحيتنا الاقوى

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

العمل الخائب تابع دجال طهران المدعو رفسنجاني قد فرّط عند تدنيس قواته لهذه المرتفعات بالقول انها عمليات الفلوجا الصغيرة في شمال العراق، متوهماً - وبإذنيته - ان بإمكانه ان ينقل جريحه العنوانية الى عمق مناطق شمالنا العزيز، غير انه لم يهنا طويلاً بأحلامه الشريفة، اذ كان رجال العراق له بالمرصاد، واستعادوا هذه المناطق بقتال لا يجيده غير رجال العراق الميامين.

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

## وليس هذا حسب

التحرير المباركة هذه ستستمر لتقطع دابر الشرور الخمينية من كل شبر عراقي توهم هؤلاء الحكم الصهاينة ان احتلالهم له سيكون امراً واقعاً، او سيكون خطوة سهلة امام ماريهم العدوانية واضعاعهم التوسعية، حتى توصلهم بهذه العمليات الى اعق اعماق اثيرلهم الذي صار العالم كله يتحدث عنه، بل صاروا يتحدثون عنه ويلوم بعضهم بعضاً من جرائمه، وتتفقد شعوب ايران بوجوههم الكالحة لتثبت لهم انهم وحدهم وراء نتائج هذه الحرب والخسائر الفادحة التي تكبدتها فيها.

لقد حذرهم العراق فلم يحدروا، وملاهم الغرور والطيش عن رؤية طريق السلام، ثم نفذ العراق ارادته بتحرير مثلث الفاو، الذي وصفه قائد العراق ورمزه بالرسالة الموجهة اليهم بما عزموا عليه، فاعلموا، نصح، حلفائهم الصهاينة وحلفاء الصهاينة من الاطراف الدولية اللثيمة، فكان تحرير ايراقنا منطقة الخلاعة من للجلال السوفيتي الالهية في الشمال العراقي العزيز وما هو عراقي يقول لهم بافعال الاقتدار اليومية: انكم لخائفون مهزومون.. وانكم لخاسئون ملعونون في الدنيا قبل الآخرة.

## الحرائق تلتهم

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

تتصاعد عمليات القصف والتمشيد الحرائق في المزارع والحقول والغابات، تنفيذاً لبيان قيادة الانتفاضة الموحدة. وقد التهمت النيران اشجار الصنوبر في المنطقة الواقعة بين كفر قلم ومدينة قلچلي في الجزء المحتل عام ١٩٤٨ ببلطمين المحتلة.

وتذكرت مصادر عسكرية صهيونية ان الحريق كان متعمداً، لانه شب على مساحة كبيرة في آن واحد، غير انها امتنع عن تحديد المساحة التي اندلعت فيها الحرائق.

وعشرات الدافع من عيار (١٥٥) ملم ذاتية الحركة، و(١٣٠) ملم، وصواريخ تاو.. وهوك، وجسوعه كبيرة من الاسلحة والتجهيزات والعقد والعتلات العسكرية.

واعلن جيش التحرير الوطني الايراني ان قواته استولت ايضا على جميع الوثائق السرية للعلاقة للوثائق التي احتلتها.. وقال ان نشرها سيتم قريباً.

واوضح انه فقد خلال العمليات (٧١) شهيداً فقط، و(٢٠) جريحاً.

## في برقيات الى الرئيس القائد

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

واقام المواطنون العراقيون في الحرب جميعاً في مبنى المركز الثقافي العراقي بالرياض عبروا عن خالته عن الشكر والتقدير لقيادة الثورة العراقية حول قادهم ورمز كرامتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واكدوا ان نظام طهران لجا ان هذه الاساليب الخبيثة للتخفيف على هزائمه المكروه امام جند القائد صدام حسين في جبهات القتال.

وقالوا ان انتصارات العراق في طرد

## الجيش الوطني لتحرير ايران

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

حرس، مع مراكز الاسلحة والمستودعات التتبع لها.

واضاف ان (٢٢) مرتفعاً استراتيجياً حول منطقة العمليات قد جرى احتلالها من قبل قوات المعارضة، بينما تم تحرير جسر سرتاجين وتدميرها تدميراً كاملاً.. لاجلهم شمساي منطقة العمليات والثاني شرقها، وهما يربطان مهران مع

## هل سيستمر صدام حسين

تتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق. وتتمتع بالسيادة على هذه المناطق.

بمقلية المراهين والمقارمين مع انه حكم يزعم انه ( ديني ) او انه حكم يقوده كما يزعم ( رجل الدين ) . فهو عندما يرفض اعلان هدنة لبضعة ايام فانه يكون بذلك كمن يراهن على ان رفض الهدنة سيجعل صورة الحكم العراقي تهتز في نظر الناس . وهو عندما لا يتجاوب مع مقترحات ومشاورات السلام فانه كمن يقامر بان عدم التجاوب سيظهر - اي قيادة الرئيس صدام حسين - بمظهر الذي يريد السلام على الفور لانه غير قادر على الصمود .

ولكن الذي يحدث، منذ حوالي ست سنوات، هو ان صورة الحكم العراقي تكتسب المزيد من التقدير في نفوس ابناء العراق وفي نفوس العرب عموماً بعد كل مبادرة مخلصه تصدر عن هذا الحكم . والذي يحدث ايضا هو ان دول العالم تزداد احتراماً للعراق في كل مرة تعرض قيادة الرئيس صدام حسين مشروعاً للسلام او تقترح مباديء علمية من شأنها ان تمنح الحرب التي تزداد شراسة.

وفي الجائز القبول ان القرار ( ٥٩٨ ) ما كان ليصدر لولا هذه المبادرات التي تقترحها القيادة العراقية . الامر الذي يعني ان القتل في ولادة هذا القرار يعود الى ست سنوات من الدعوات الخلقية الى تحقيق الهدنة في المناسبات الدينية والوطنية ومن مقترحات ومشاورات السلام التي كانت قيادة الرئيس صدام حسين تعرضها بين الحين والآخر .

وعندما نقول ذلك فمن اجل التوضيح بان القرار هو نتيجة القوة العسكرية العراقية من جهة والمرونة السياسية لقيادة الرئيس صدام حسين من جهة اخرى . ولولا هذه القدرة وتلك المرونة لما كان للقرار ان يصدر او انه اذا صدر فليست الصيغة المتوازنة التي صدر فيها والتي تستمد روجيتها علمياً من المشرع والمفكرات التي عرضها الرئيس صدام حسين في هذه المناسبة او تلك .

كذلك انه لولا هذه القدرة وتلك المرونة، او التي اعتمدها الحكم الايراني مع ان الذين يقولون هذا الحكم يزعمون انهم ( رجال دين ) وما نعرفه ان رجل الدين لا يراهن ولا يقامر . انه لولا ذلك ما كان الوضع العربي تطور في الشكل الذي انتهى اليه في القمة العربية الاستثنائية في الجزائر حيث بات الطرف الذي لا

## عالم

### مستشفى في ايطاليا

روما/ واع - دارت معركة عنيفة أمس بالادبي بين مرضى قسم امراض العيون في مستشفى (سان جوفناني) اكبر مستشفيات العاصمة روما وايطالياء المعرضين استخدمت فيها المقاعد وبدأت المعركة حين قررت ادارة المستشفى نقل مرضى سرطان الدم وامراض الدم عامة الى اسرة في قسم امراض العيون لتخفيف عبئهم قسم امراض الدم واحتج المرضى في قسم العيون على هذا القرار . وبدأت المعركة.

## الفرنسي اكثر الاوربيين اقبالا على الخمر

واصف السيرير ان هذا يعد نصف معدل النخبة التي يخربها الفرنسيون الذين يصعدون قنصته الدول المستهدفة للكحول حيث يصل معدل استهلاك الفرد الفرنسي سنوياً ١٢٫٢ لترا.

واشار ان معدل استهلاك الخمر السنوي في سويسرا هو ١٠٫٨ لتر وفي ايطاليا ٨٫٧ لتر وفي الولايات المتحدة الامريكية ٧٫٧ لتر وفي اليابان ٤٫٤ لتر وفي المكسيك ٢٫٥ لتر وفي البرازيل ١٫٤ لتر.

## مؤتمر علمي للخصوبة والاجنة

برشلونة/ واع - يعقد في مدينة برشلونة الإسبانية للفترة من الثالث ولغاية السادس من الشهر المقبل المؤتمر الدولي الرابع للخصوبة والاجنة بمشاركة عدد كبير من الاطباء المتخصصين والمراكز العلمية المتقدمة والمستشفيات المتخصصة في علاج الخصوبة وعلم الاجنة.

واوضح مصدر مسؤول في المنظمة العلمية للمؤتمر ان من بين الاجندات العلمية لثلاثة ابحاث بمستشفى

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق

## عالم

### عالم مصري

سواحل المتوسط مهددة بالغرق



من كان المسرح كان هذا السؤال مطروحا . هل هذه التوعية والتثوير والثقافة والكوميديا الجادة . أم هي مكن للاستمتاع المبتذل دون اعتبار ذهن أو انشغال بال . هل يدفعون نفودا لكي يتبعوا أنفسهم كما يقولون . أم ليس لديهم من معرفة الكائنات والاحداث التي تفرحنا المسرحيات الجادة ؟ هل يذهبون لكي يضحكوا كما هو الحال مع المسرحيات ذات الحركة البسيطة والفراشات العديدة . هذا الموضوع لم يشغل المعنيين بالمسرح فقلوبهم تظل ان مشغلت الجرائد وتحول الى موضوع مناقشة مسرح . هنا نعرض لاداء بعض المعنيين بشؤون المسرح في استقبال هؤلاء .

## قضية المناقشة

### مسرحنا ..

## كيف نراه .. كيف نتمناه ؟

ماذا بعد الاقبال الجماهيري الكبير على عرض مسرحي ؟ وكيف نعالج المعادلة الصحيحة بين انشغاد الجمهور ويمكن ان يفسره المسرح من تقليد يبتدئ ؟

ولم يثبت بالجهد والمثابرة تصحيح الانحطاط او التراجع ؟ انها معادلة صعبة ويعرف الجميع هذا . ولكن ماذا بعد مسلسل الضحك المجاني الذي يعيشه جمهور المسرح المعروضة اشهرها طويلة ؟

انه سؤال . ليس اكثر من سؤال وعلى من القيت عليه السؤال ان يصف الحال بما يرى . ولن اضيف .. الفنان قاسم محمد قال مجيبا ..



ابتهاس عبدالله

## اقرأ

كافة عناصر التفوق سواء من ناحية الاخراج او التمثيل والتصوير والموسيقى . ان اتحدث عن مضمون كل واحد منها . فلصحة لا تتسع لذلك . بل سنترك الى بطة فيلم . اطفال الله اقل غماتا . وهي مارلي ملان التي ظهرت للمرة الاولى على الشاشة ومثلت دور شاهدة افلام رائعة ومسرحية ممتازة . ومسلسلا في رايي فيه . كما قرأت خالهما كتابا عديدة . والتفتت بالعديد من الشخصيات وخطرت على بالي فيها العديد من الآراء والاكتاف . افلا يحق في اليوم استعمالها ولو بشكل مختصر ؟

انتصارات خيانتها في الفلوس والشلل وفي التفتت انتصاراتها بجو من الجنس والبهجة والتفتت التفتت عن امور كثيرة ماثلت بالذكاء . ففي خلال التفتت انتصاراتها في شاهدة افلام رائعة ومسرحية ممتازة . ومسلسلا في رايي فيه . كما قرأت خالهما كتابا عديدة . والتفتت بالعديد من الشخصيات وخطرت على بالي فيها العديد من الآراء والاكتاف . افلا يحق في اليوم استعمالها ولو بشكل مختصر ؟

متعة مشاهدة فيلم ممتاز . بالنسبة في متعة ليعادها شيء . وفي الاونة الاخيرة . اتاح في جهاز الفيديو مشاهدة مجموعة من افضل الافلام السينمائية الاجنبية والعربية . واختصرت في بضعة ساعات موسما سينمائيا كاملا . ومن اهم الافلام التي شاهدها .

غرفة ذات مشهد . عن رواية فوريستر واخراج جيمس ايوري .

بعض التفسير . اخراج رولاند جوف وبطولة روبرت دي نيرو وجيرمي ايرونز . راغ تليم . كيلوس فورمان . السقوط في الحب . لروبرت دي نيرو وميل سترين . اطفال الله اقل غماتا . من اخراج راندا هانز . زوجة رجل مهم . احمد خان . البداية . لصلاح ابو سيف . البهرون لعطف الطيب . وكافة هذه الافلام عرضت خلال الموسم السابق في مهرجانات عالمية وحظقت الجوائز والنجاح وتوفرت لها



مايحدث فقط لايزيد ولايقلع ولايزيد من الجدل العربي او الثقافي اي شيء . وتقبل .

الجماهير لتزجج الوقت المعلن بملعب معين ولهدف واحد هو تلقى الفرجة الضاحكة ولذلك لم يقلع على مسرحية ( مريض الوهم ) طوال الاسبوعين الا لمقارب الاربعة مشاهدا فقط .

■ اهو ذنب الجمهور اذا ؟

من العيب ان تلقي في قطاع جمهور المسرح شريحة كبيرة تكون جمهورا مسرحيا حقيقيا سواء كان مسرحا كوميديا ام غير كوميدي . فللمسرح الجاد

ليس المناطوي فقط بل يحتوي الكثير من نماذج الكوميديا بكل صنفاتها وانواعها . في حين ان المشاهد المتوجه للمسرح التجاري يكره كل ما هو جد في داخل المسرحية الكوميديا نفسها .

■ والحل ؟

يراي ان الاقبال الكبير للجمهور فرصة تاريخية للفنان المسرحي والفن المسرحي سواء اكل مرقا رسيا ام اكلنا ان يحقق المعادلة الصعبة والسهلة في ان واحد وهي ان جلب انتاج هذا النوع من المسرح

ان يتوفر على اعطاء الجرة الفنية الجمالية ولا القصد بها ما هو تجريبي او معقد انما ادعو الى عمق الاداء واحترام العمل المسرحي واحترام الجمهور وعدم الاستخفاف بقلبه . ولا فاما معنى ان سمعنا المسرح العراقي في الخارج قوى سمعة وما معنى التردّي في بعض العروق ؟

الفنان هلني هلني اثر الاختصار في الاجابة وبدا ان لديه الكثير ليقوله في هذا البعد . قال : تجدين الجواب عندما تستقري . اراء شرائح تختارها بشكل عشوائي من الجمهور . ستجدين بالتأكيد جوابا ربما يصعب لان يجسده الفنان في عمله ويوقى الامر مرهونا بقدرة الجمهور على استيعاب السين من الخت والصالح من الطبع . وبالتأكيد

## مارلين مونرو بنت الـ ( ١٩ )

نورما جين التي اشتهرت لاحقا باسم مارلين مونرو تعد واحدة من اكثر نساء القرن الـ ٢٠ التي التفتت لهن عمسالت التصوير صوراً فوتوغرافية .

بعد مضي ربع قرن على ولعها بمزاج تفرض خضورها الاضواء . وما تزال تظهر لها صور جديدة لم يرها الجمهور من قبل .

آخر هذه اللقطات -وعندها الكي ٩٦ صورة - هي من تصوير الفنان وايم كارول الذي التقط لها هذه الصورة عندما كانت في التاسعة عشرة لتكون جزءا من اعلان تجاري - كان عام ١٩٤٥ .



## الفنان عزيز كريم

عن اعماله الجديدة في الاذاعة والتلفزيون والمسرح حدثنا الفنان عزيز كريم قائلا :

■ اقوم بإخراج مسلسل اذاعي جديد عنوانه ( ايام من العبر ) تأليف عواطف نعيم تمثيل طعمة التميمي ومقداد مسلم وقاضية الربيعي وفاضل شاكور وانور عباس ومعنى البصري . يتحدث المسلسل الذي يتكون من ( ١٥ ) حلقة عن اهمية التعاون الاسري مهما اختلفت وجهات النظر بين افراد الاسرة . كما اقوم بإعداد اخراج وتقديم برنامج اذاعي متزوج جديد عنوانه ( املا ومرحبا ) يقدم الساعة الواحدة مساء كل ثلاثة ايام في فنانين عربيا منهم محمود مرعي وعلاف شعيب واحمد مرعي وغانم الصالح ومحمد رضا .

شاركتم في تمثيل سهره تلفزيونية بدوية تأليف واخراج حمزة ضياد تمثيل طه سالم وفوزية حسن ومقداد مسلم وسلام زهرة وفاضل شاكور . واشتركتم في مسرحية جديدة عنوانها ( دنيا عجيبه ) تأليف كريم العراقي اخراج مقداد مسلم مستخدم مسرحية هي خلتية مسرح المنصور قريبا ويحل فيها مع خليل الرقاعي وفوزي مهدي وامل طه .

اضافة الى كل ذلك هناك مشاريع واعمال جديدة اتينا لانجزها قريبا .



عزيز كريم

سجدين هنالك افكارا عديدة داخل هذه الشرائح بحيث تستطيع فرز وتعين المطلوب ؟

■ الفنان قاسم الملك مدير المسرح في دائرة السينما والمسرح قال :

■ ان من الخطا ان تصور المسرحية التي تعرض اشهرها عديدة بانها تجارية . انه مصطلح غريب سمعته في الفترة الاخيرة .. ان ما قمته في دائرة السينما والمسرح - الفرقة القومية للتمثيل من اعمال

مسرحية ناجحة استمر عرضها مدة طويلة اتست بلستوى الفني والجماهيري فضلا قمنا مسرحية

نديمك هذا المساء . في القاهرة وعلى مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية ويبدو من المعهد المذكور وعدت المسرحية متكاملة فنيا وكتبت عنها الصحافة الفنية المصرية ونوقشت في فصول الدراسة من قبل

كبار اساتذة المسرح .. وعندما عرضت في بغداد استمر عرضها شهرا عجيبة . فهل تعد هذه المسرحية تجارية ؟ كذلك الحال بالنسبة لمسرحية

حكاية العيش . التي عرضت خارج وداخل العراق ( وحال الدنيا ) وغيرها من اعمال الفرقة القومية للتمثيل والتي اخرها . ياحوت . ياحوت . التي

حازت هي الاخرى على اعجاب عدد لا بأس به من النقاد وفناني المسرح الكبار حيث اكادوا ان هذه المسرحية قدمت شكلا مسرحيا جيدا متنوعا

وضاملا .. نابعك عن الاقبال الجماهيري الذي تجاوز حتى الآن التضمن الف مشاهد . وتجدر الاشارة ايضا الى ان هناك من يرى ان الكوميديا بامتياز وسيلة للكسب التجاري الرخيص على حساب المضمون .. ولكننا في الفرقة القومية حاولنا ان نوازن بين الجد والهزل من خلال اعتماد كوميديا الموقف التي توفر المتعة والتسلية وفي الوقت نفسه نعالج حالات سلبية لا بد من تجاوزها .. لا الكوميديا التي تسخر من المثل ذاته ويلقيها من المسرح كله .

■ سهام جبار

\*\*\*\*\*



## صالح سليمان

واحبب العراقيون قاطبة . ان النشوة تكبر في قلب ابن النضالي العربي . صدام حسين . يكر الفرخ . ويكر الزهو ... ولكن مع هذا كله تكبر المسؤولية التاريخية . وهو يريد على التحية والتبرك والتمنيشة

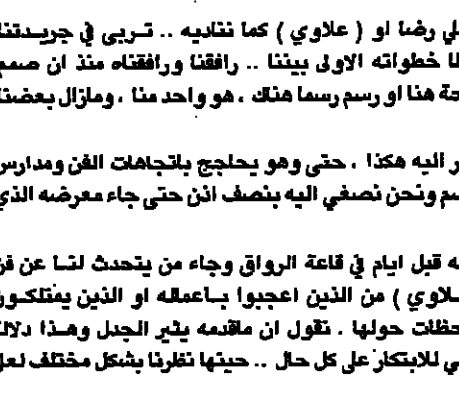
لانه في كل مرة . يعدم بنصر جديد ... ( و ان شاء الله ستسمعون اخبارا تسريكم ) .. وبعد كل مكالمة . يحق القلق صدام حسين . مودع به اخوانه القادة العرب . ويتحقق نصر جديد .. وتتحرك الارض في شرق البصرة وتتحرك الرواقم على جبال العراق البشم . واحدا بعد واحد .

وتصل الاخبار الى الملوك والرؤساء العرب . والى شعبنا من المحيط الى الخليج .. وهي تحمل ابناء الرئيس القائد صدام حسين وما وعد . ويتحقق قول الرئيس المصري حسني مبارك لدى زيارته الاخيرة الى بغداد . لتقديم التهنئة .. ( اود ان اقول انني اعرف الاخ الرئيس

صدام حسين منذ زمن طويل . منذ السبعينات . ومنذ التفتت به اول مرة . وكان نائبا للرئيس تولدت لدى الثقة . ووجدته رجلا صادقا . كلمة محترمة . واذا وعد . لا يحتاج الى تأكيد هذا الوعد ] .. ونحن والامة العربية قاطبة . وشعبنا الارض ترفق تجربتنا ونضالنا مازال بانتظار المزيد من وعود صدام حسين

\*\*\*\*\*

## ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول



علي رضا او ( علاوي ) كما نلقبه .. تربي في جريدتنا وخطا خطواته الاولى بيننا .. راافقا ورافقا منذ ان صمم صفحة هذا اوسم رسما هناك . هو واحد منا . ومازال بعيننا ينظر اليه هكذا . حتى وهو يلحج بللجات الفن ومدارس الرسم ونحن نضفي اليه نصف ان حتى جاء معرضه الذي

اقامه قبل ايام في قاعة الرواق وجاء من يتحدث لنا عن فن ( علاوي ) من الذين اعجبوا بعامه او الذين يتكلمون ملاحظات حولها . نقول ان مقامه يثير الجدل وهذا دلالة سمي لايتكبر على كل حل . حينها نظريا بشكل متفعل لعلي

رضا وقلنا لنحاوره حتى نعرف الى اين وصل فنانا وهذا حوار معه اجريته زميلتنا سهام جبار للمثال في لوحات الفنان علي رضا التي يعضها معرضه الاول ان يكشف عن قلق دائم

ويبحث متواصل في كوامن النفس وحالاتها . وهو يلصق عن هوس الفنان بالفتل عبر كويينات اسنانة لرة حملت جمالياتها معها وسمت بأسلوبها الخاص الذي اعتمدته الفنان في محاولة للتجديد مما هو فلفظ .. انها محاولة لطق الانتباه نحو الذات الانسانية الجمعية .

■ هنالك تفصيل للملامح . ماذا قصت بذلك ؟ سالت الفنان علي رضا . قال :

■ عنت كثيرا بالختال التفاصيل وتبسيط الشكل للوصل الى التأكيد على الموضوع الشامل والفكرة المهمة وبذلك اريد ان اشرك الجمهور في التواصل مع اللوحة وخلق مساهمة الجادة في التفكي .

■ ربما جاء معرضك مفاجئا لتصور بعض الجمهور ؟ تصور بعض الناس اني ساقم معرض بويرتي لكتي اريد ان افي هذا التصور عند الجمهور والقراء والتجاوز بهذا المعرض مرحلة طويلة لتشكل كل تجربتي التي اعني عن خلالها بتأسيس ملامح خاصة ومعالجات تقنية . لقد

استخدمت اسلوب الـ ( ابريش ) على الرغم من ان الاموات المستخدمة في ذلك بسيطة ولكن امكنتي الانفراد بهذا الاسلوب الذي اكد عيلا جيدا يقدم لأول مرة ففرصت على تقديمه بشكل ناضج وقد ضمنت المعرض ايضا استخدام الالوان المائية في موضوعات معاصرة . انسانية عامة ولا

\*\*\*\*\*

## نافذة

### وعد .. صدام حسين

الهاتف الخاص . للرئيس القائد صدام حسين . منذ تحرير الفاو . بمعارك ( رمضان مبارك ) وحتى الان . مروراً بمعارك ( توكنا على الله .. ومحمد رسول الله ) صار يصل بين اليوم واليوم . الاصوات العربية النشيطة . وهي تنقل للقلل المتصور . تهربات الملوك والرؤساء والقادة العرب . مهتئين بانتصارات العراق . ويحسرون ارضه . من الاحتلال ( المؤقت ) الذي تعرضت له . مؤكبين تقديرهم واكبارهم واعتزازهم . بما تحققه القوات العراقية الباسلة . بقيادة القائد العربي الفذ صدام حسين .

بعض القادة العرب . وقد ادركوا عظمة الانتصارات العراقية في الفاو . وفي الشامية . وعلى الرواقم الشمالية . عسكريا وسياسيا . وتأثيراتها العربية النشيطة . التي ازالوا زهو وفخارها بها . باعتبارها . انتصارات عربية ( اساسا ) لم يكتفوا بالهزيمة . ولم يجدوا مفسما في كلمات البرقيات . ولا في ما يحمله مبعوثونهم وممثلهم . لتعبر عن فرحتهم ومباركتهم . فاختاروا اعلامهم . واستكروا بقارب الساعة . وجاؤا . بطربهم النيل والوفاء . ونضج العروبة الى بغداد . الى عاصمة صدام حسين . يقدمون التهاني بلفظهم . وفي عرينه بالذات .

واحسب .. وحسب العراقيون قاطبة . ان النشوة تكبر في قلب ابن النضالي العربي . صدام حسين . يكر الفرخ . ويكر الزهو ... ولكن مع هذا كله تكبر المسؤولية التاريخية . وهو يريد على التحية والتبرك والتمنيشة

لانه في كل مرة . يعدم بنصر جديد ... ( و ان شاء الله ستسمعون اخبارا تسريكم ) .. وبعد كل مكالمة . يحق القلق صدام حسين . مودع به اخوانه القادة العرب . ويتحقق نصر جديد .. وتتحرك الارض في شرق البصرة وتتحرك الرواقم على جبال العراق البشم . واحدا بعد واحد .

وتصل الاخبار الى الملوك والرؤساء العرب . والى شعبنا من المحيط الى الخليج .. وهي تحمل ابناء الرئيس القائد صدام حسين وما وعد . ويتحقق قول الرئيس المصري حسني مبارك لدى زيارته الاخيرة الى بغداد . لتقديم التهنئة .. ( اود ان اقول انني اعرف الاخ الرئيس

صدام حسين منذ زمن طويل . منذ السبعينات . ومنذ التفتت به اول مرة . وكان نائبا للرئيس تولدت لدى الثقة . ووجدته رجلا صادقا . كلمة محترمة . واذا وعد . لا يحتاج الى تأكيد هذا الوعد ] .. ونحن والامة العربية قاطبة . وشعبنا الارض ترفق تجربتنا ونضالنا مازال بانتظار المزيد من وعود صدام حسين

\*\*\*\*\*



## ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول



ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول

ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول

ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول

ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول

ابن جريدتنا .. علي رضا في معرضه الاول